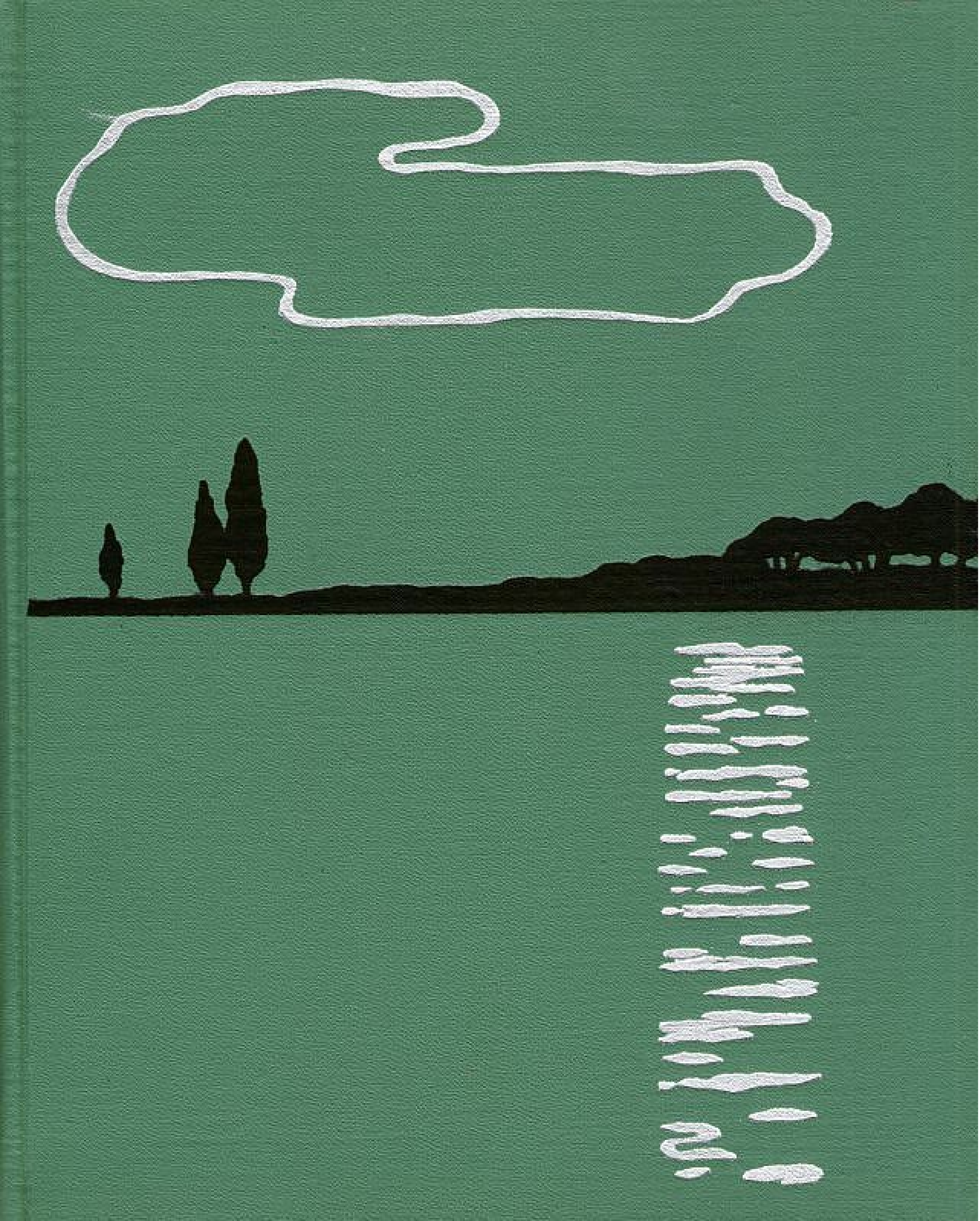
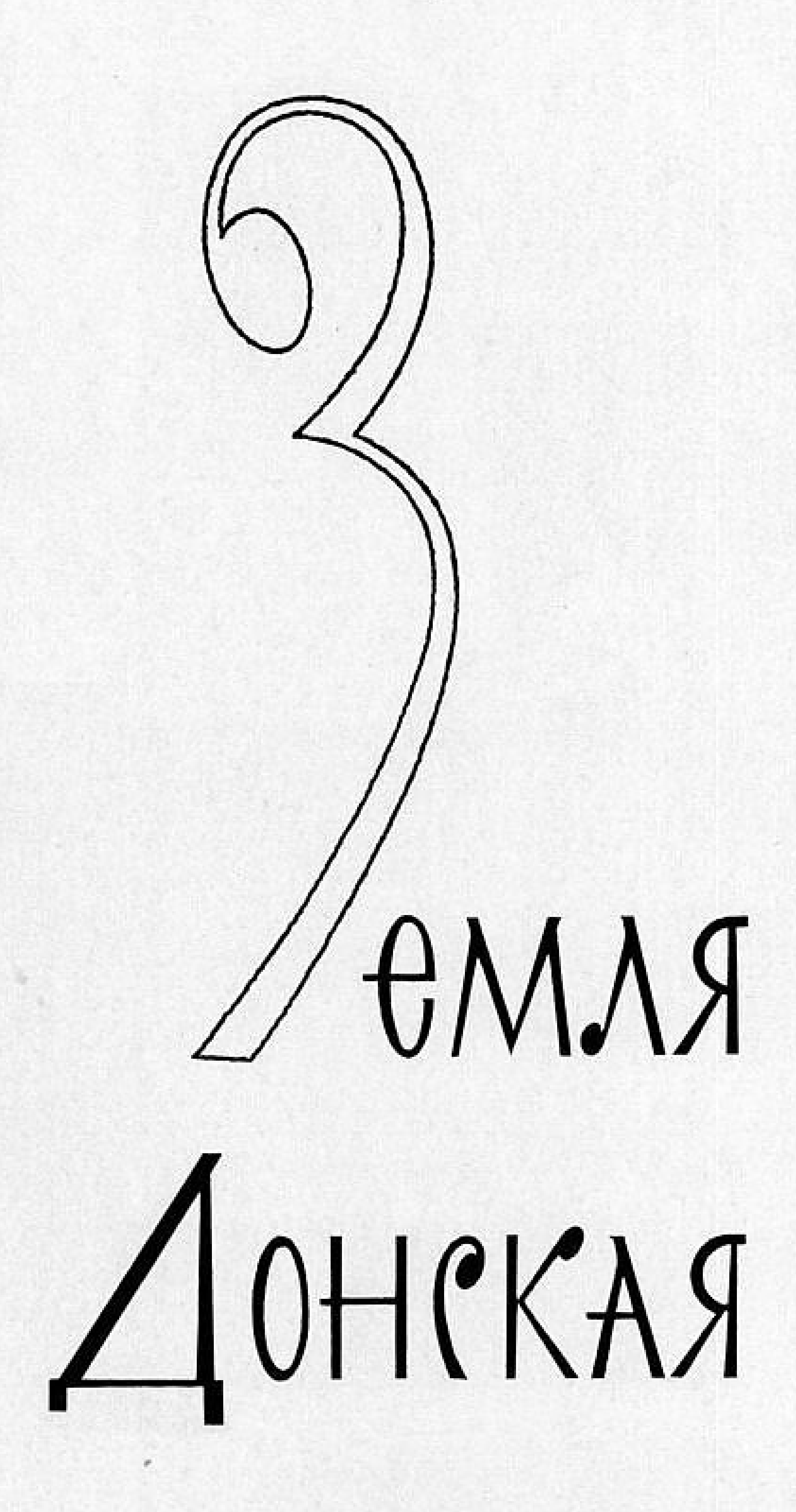
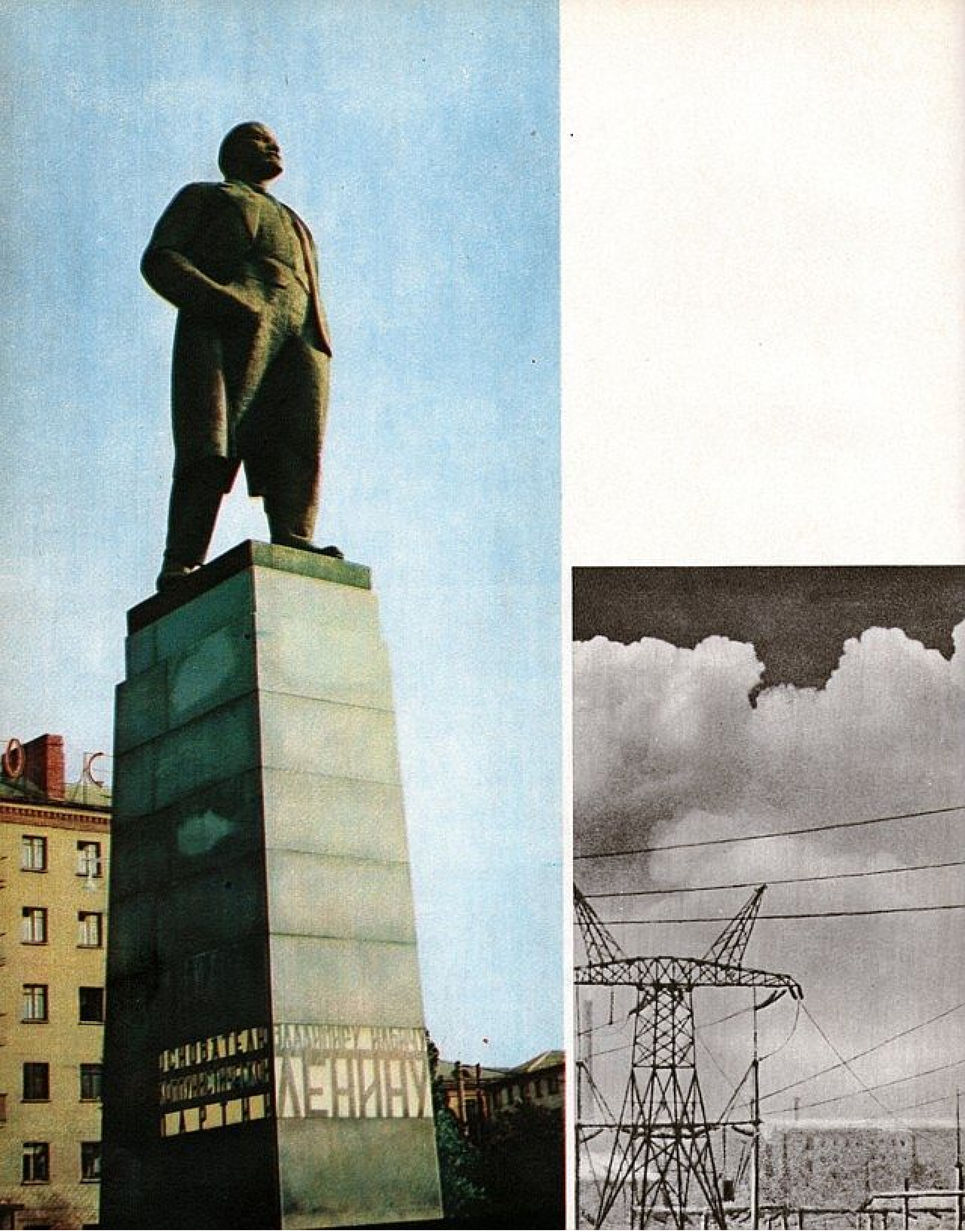
Земля Донская

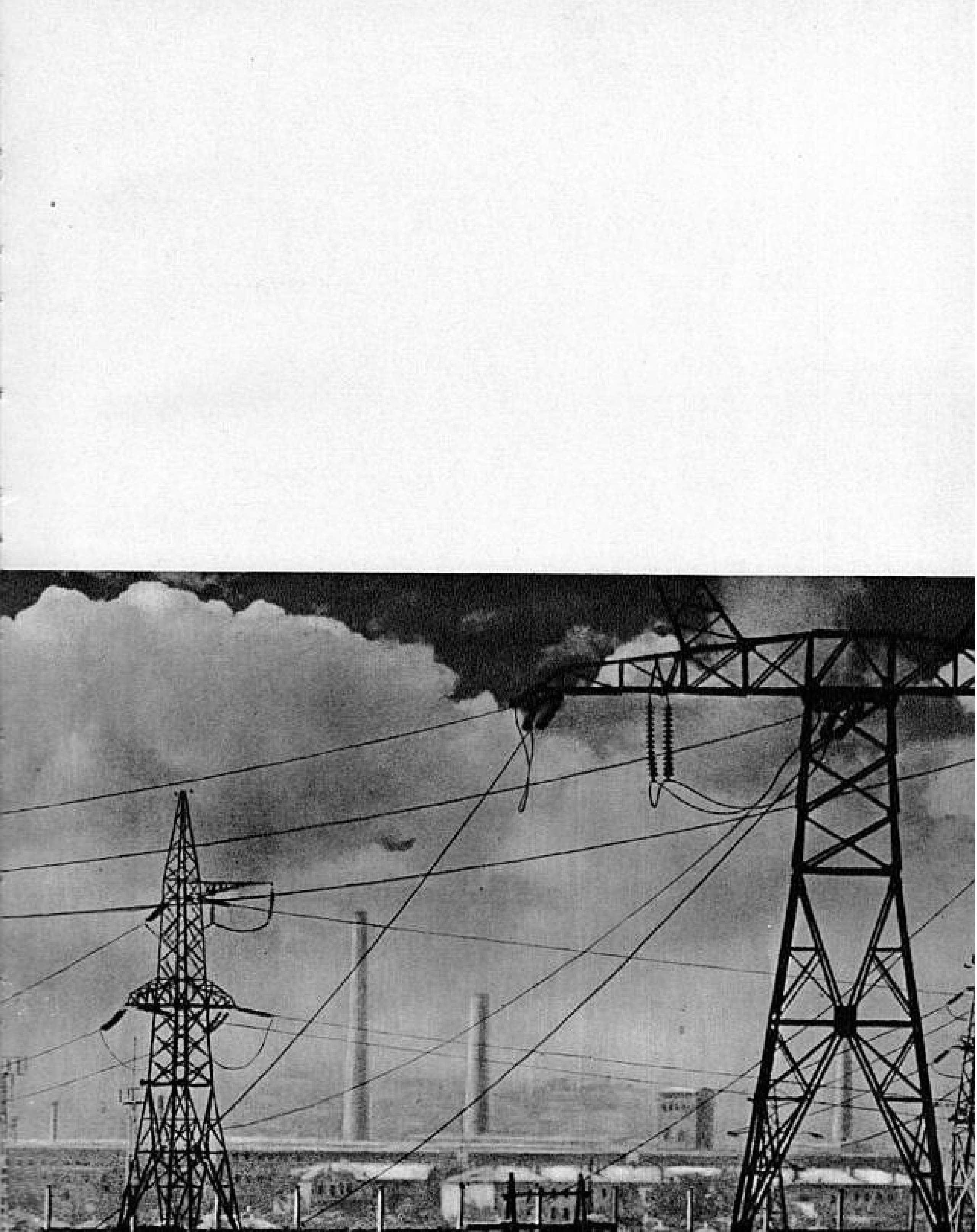


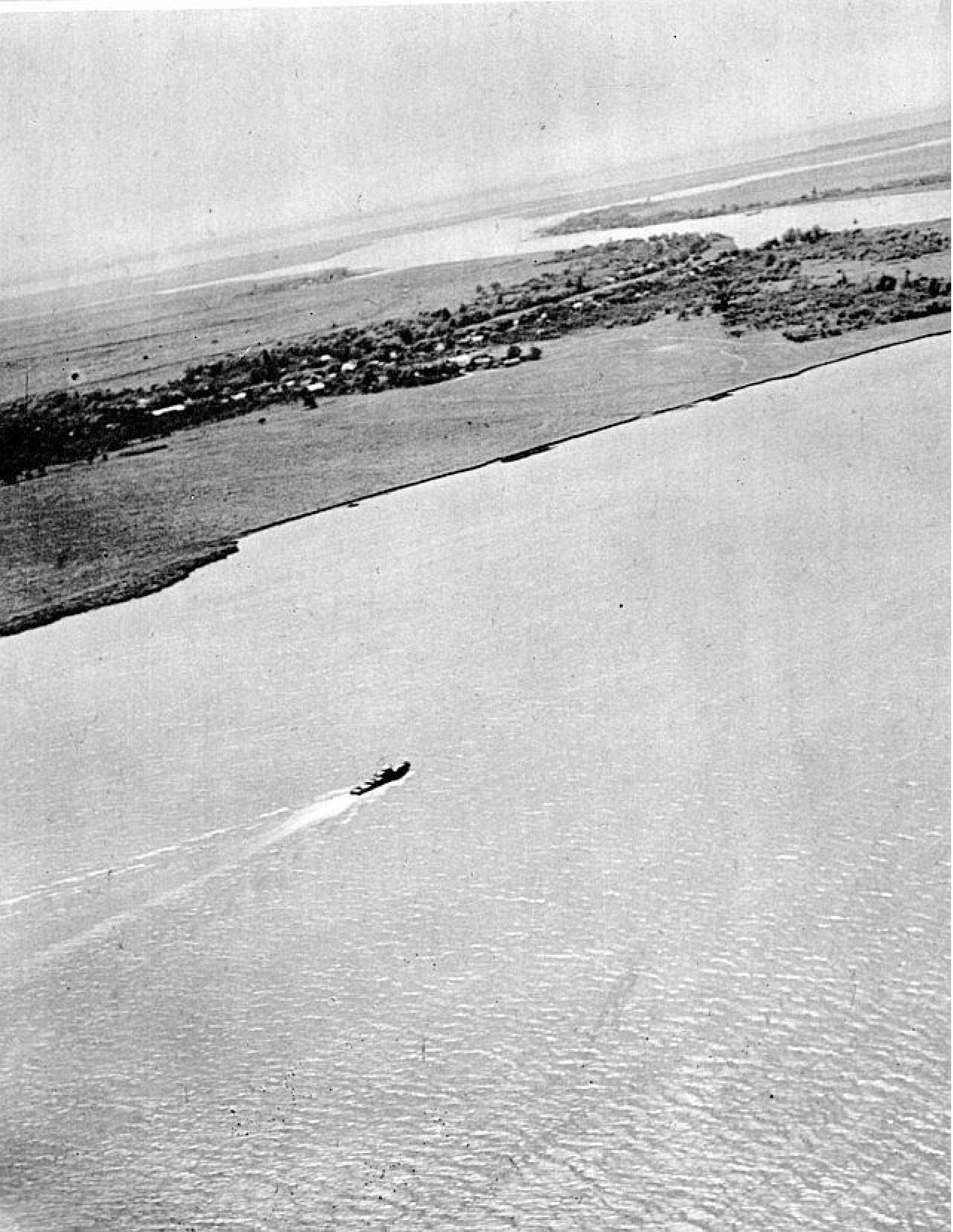


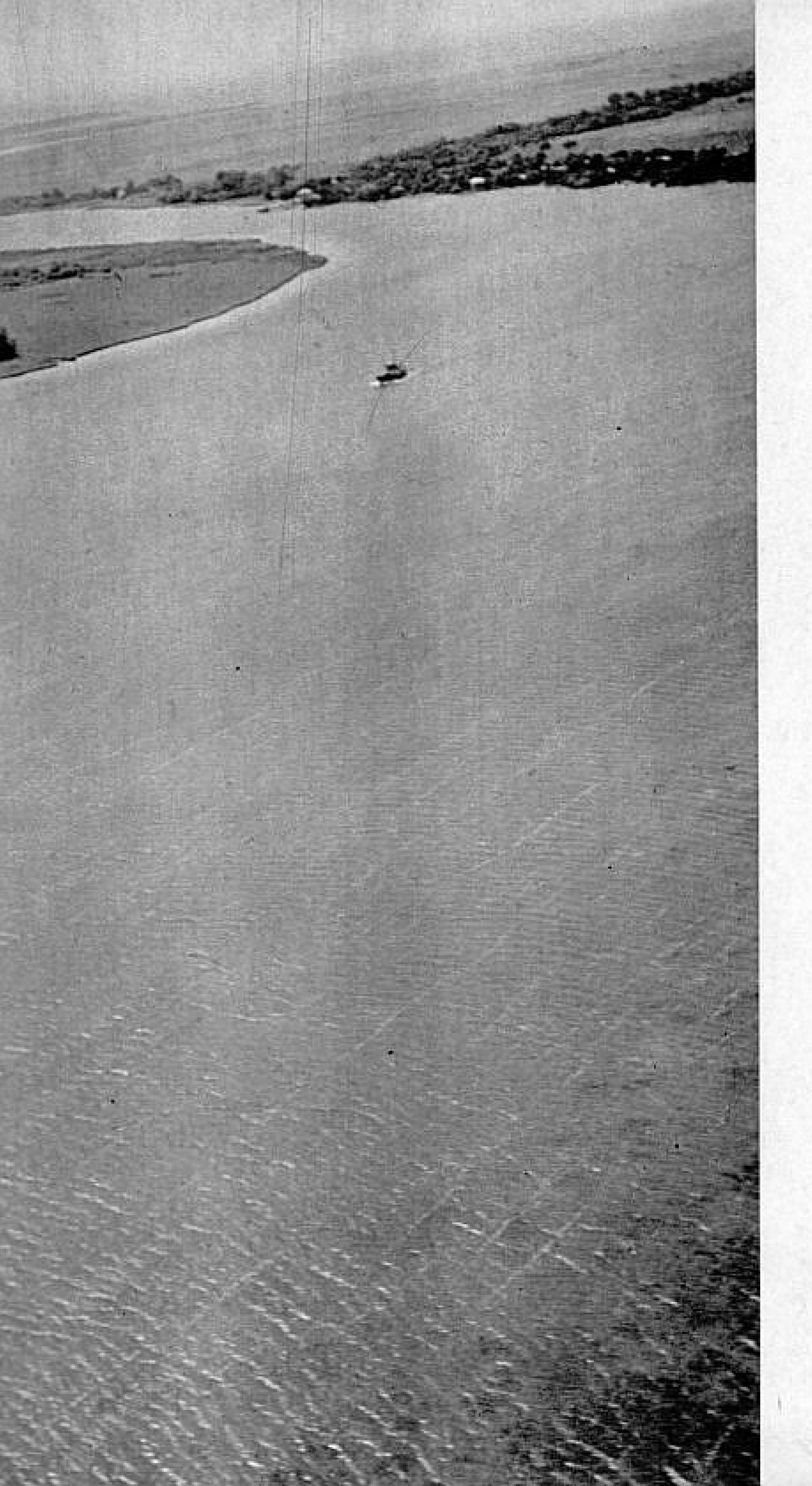
РОСТОВСКОЕ
КНИЖНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО


С. Раскин
Земля
Донская


ЛЕНИНУ







Вот он, Тихий Дон!



Ростовчане очень любят свою реку

Донская степь сегодня







Ростов — город южный





С. М. Буденный —
народный герой Дона





Дон индустриальный





Летом в Ростове жарко



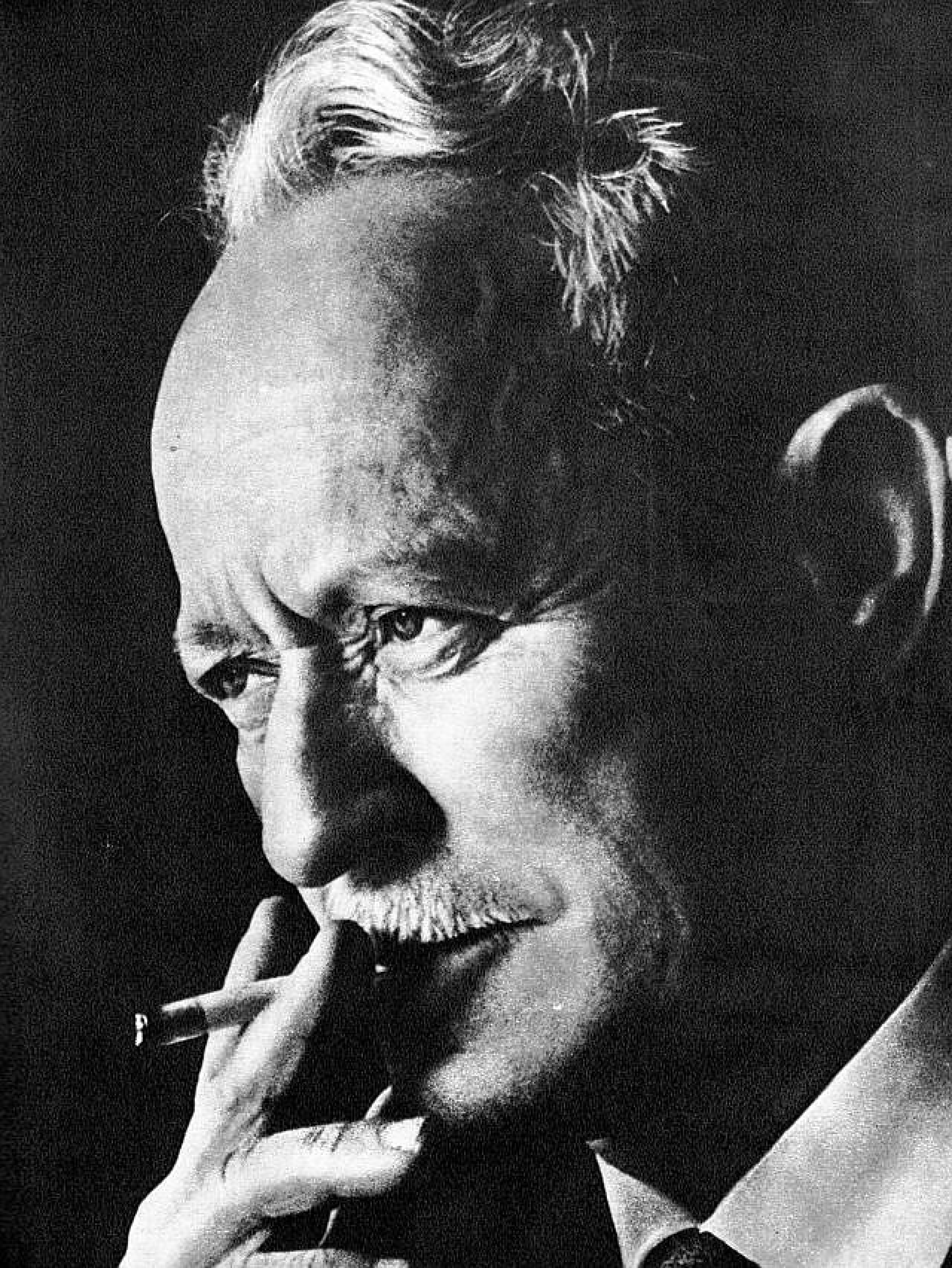


А зимой бывает и так...



Станица Вешенская. М. А. Шолохов









Крошечным ручейком вьется Дон меж изумрудных полей, через березовые да сосновые рощи Подмосковья. И чем ближе к югу, тем мощнее его поток. Уже на земле воронежской он, отражая в голубовато-стальной глади своей меловые кручи да прибрежные перелески, выглядит рекой полноводной, украшенной редкими монистами — белыми, красными бакенами... За станицей Вешенской это уже по-настоящему мощная водная артерия, на многие километры обернувшаяся ниже Калача бескрайним степным морем, чтобы за юным Волгодонском продолжить свое величавое шествие к Азовью, вызывая в памяти путников пушкинские строки:

Блеща средь полей широких,
Вот он льется. Здравствуй, Дон!

В большой реке-красавице и не узнать того подмосковного ручейка, что дал ей начало, как не узнать в крупнейшем индустриальном крае, богатейшей житнице страны — Ростовской области той Донщины, какой была она полвека назад.

Любопытна и красочна от древних времен до наших дней история этого южного степного края, воспетого в бессмертных творениях М. Шолохова.

Под суглинком, поросшим белесым полынком да кураем, археологи вновь открывают солнцу некогда оживленные и шумные улицы и площади древнегреческих городов-колоний. Памятники старины напоминают о нашествиях на эту землю турецких, монгольских и иных захватчиков.

Любуясь простором Цимлянского моря, пассажир волго-донской линии даже не подозревает, что под водной гладью укрыты не только остатки переселенных станиц и хуторов, но и раскопки хозарского Сар-

кела, сооруженного византийскими мастерами, и русского города Белая Вежа, что поднялся на этом же месте тысячу лет назад, после того как дружины Святослава разгромили хозарское царство . . .

К кургану Караул, что на окраине города Белая Калитва, везут люди горстки земли из разных концов России. Здесь, на вершине придонецкого кургана, будет сооружен обелиск в честь Игорева войска и битвы на берегах Донца, воспетой в «Слове о полку Игореве».

Да мало ли еще памятников седой старины на земле, что когда-то именовалась Великим Лугом да Диким Полем, куда четыре столетия назад начали стекаться русские люди, не пожелавшие терпеть гнет крепостников, произвол царских чиновников.

Так рождалось донское казачество . . .

Со времен Петра Первого царизм усиленно начал прибирать казачью вольницу к своим рукам. Опираясь на домовитых (богатых) казаков, самодержавие насаждало в среде казачества реакционный дух; действуя кнутом и пряником, превращало Донщину в опору престола.

Поэтому приверженцы монархии и иные враги революции в дни, когда грянул Октябрь, тоже решили превратить Дон в плацдарм всероссийской реакции.

И гражданская война на Дону оказалась, пожалуй, самой жестокой и острой: врагам нового мира противопоставили свои силы ведомые большевиками пролетарии донских городов, угольных шахт, а вместе с ними трудовое крестьянство и беднейшая часть казаков.

Поныне памятны имена вожаков революционного казачества Ф. Подтелкова и М. Кривошлыкова, казненных белыми под хутором Пономаревым. Дон — родина прославленной Первой Конной армии, сводного кавалерийского корпуса, Морозовско-Донецкой дивизии — ударного отряда борцов за красный Царицын, героической кавдивизии, названной именем ее создателя — казака Кепинской станицы Михаила Блинова.

О революционных боевых традициях, умноженных молодым поколением донцов на фронтах Великой Отечественной войны, свидетельствуют тысячи и тысячи орденоносцев, 225 Героев Советского Союза.

Дон — родина многих полководцев Советской Армии. Здесь родились и выросли легендарный герой гражданской войны С. М. Буденный и его боевые соратники О. И. Городовиков, Е. А. Щаденко, Ф. М. Литунов Д. И. Рябышев, С. А. Зотов, Т. Т. Шапкин, П. Я. Стрепухов, А. М. Детистов, донские Чапаевы — М. Ф. Блинов, П. В. Курышко, храбрые командиры корпусов Ф. К. Миронов и Б. М. Думенко, ветераны Морозовско-Донецкой дивизии И. М. Мухоперец, М. Ф. Лысенко, Н. В. Харченко. Е. И. Поздняков, нынешний министр обороны маршал А. А. Гречко. генералы, прославившиеся в Отечественную войну, Д. Л. Лелюшенко В. С. Попов, П. П. Фесин, С. И. Горшков и многие другие.

Трудовую славу Дона венчает орден Ленина, укрепленный на знамени Ростовской области, десятки тысяч высоких правительственных наград, которых удостоены люди, дающие Отчизне уголь и хлеб, кордную ткань и продукты животноводства, комбайны и обувь, электровозы и овощи, котлы высокого давления и пианино, виноград и фрукты.

Человеку свойственно быстро привыкать даже к необыкновенному. Советские люди воспринимают плоды своих трудов, усилий и напряженной мысли как явление обыденное, закономерное в наших условиях.

Их, конечно же, радует, но не удивляет тот факт, что промышленность Дона производит нынче за пять дней продукции больше, чем за весь 1913 год, что шахтеры Ростовугля выдают на-гора ежедневно больше угля, чем все бассейны дореволюционной России. Ростовская область — богатейшая житница страны. Донская нива, ухоженная руками подлинных хозяев своих, владеющих богатой техникой и научными знаниями, стала намного плодородней, чем прежде: ежегодно с донских полей в закрома Родины поступают миллионы тонн литого зерна, а с животноводческих ферм — сотни тысяч тонн мяса, молока, сотни миллионов яиц.

Уже на памяти нынешнего поколения изменилась карта Дона: на востоке засинело Цимлянское море, пролегли оросительные каналы, и вечно страдавшая от жажды задонская степь, напоенная влагой, закудрявилась виноградниками и фруктовыми садами, превратилась в край высоких урожаев риса, в край изобилия.

На Северском Донце, восхитившем в свое время великого Д. И. Менделеева богатствами недр и необычайной красотой своих скалистых и лесистых берегов, многие хутора и станицы выросли в большие красивые города, благоустроенные рабочие поселки.

На всей земле донской до революции было лишь три города: Ростов (с Нахичеванью), Таганрог и Новочеркасск да два посада — Азов и Александровск-Грушевский (теперь г. Шахты). Нынче здесь уже 20 городов больших и малых, и живет в них большая часть населения области.

Главный город тихого Дона Ростов — «ворота Кавказа», порт пяти морей.

Демьян Бедный и Валентин Катаев еще в начале тридцатых годов написали экспромт:

Верней нет вывода простого,
Как тут мозгами не верти.
Шумнее города Ростова
На нашем юге не найти . . .

Ныне еще оживленнее стали магистрали Ростова: главная улица Энгельса, окаймленная зелеными аллеями на просторных тротуарах, и совсем новые улицы с многоэтажными строениями, возникшие там, где еще пять-десять лет назад простиралась степь.

Ростов — не только административный центр большой области. Издавна признан он экономическим и культурным центром всего юга Российской Федерации. Годы пятилеток до неузнаваемости изменили облик Ростова, города заводов и фабрик, научных и культурных учреждений.

Французский литератор Поль Вайян-Кутюрье назвал когда-то Ростсельмаш арсеналом социалистического сельского хозяйства. С еще боль-

шим правом его можно назвать так сегодня. Вместе с младшим собратом своим — Таганрогским комбайновым заводом — Ростсельмаш дает стране более четырех пятых всех степных кораблей — их можно увидеть на полях всех континентов.

Многочисленные вузы и научно-исследовательские институты, в том числе Государственный университет, одна из крупнейших в стране публичная библиотека-книгохранилище, четыре театра, филармония, различные учреждения культуры, искусства, творческие организации составляют духовное богатство Ростова.

А другие города, что выросли на Дону!

Таганрог — родина великого А. П. Чехова — стал крупнейшим на Юге центром металлургической, котлостроительной и машиностроительной промышленности. От выросшего близ маяка приморского сквера, где стоит памятник Петру Первому, что знаменитый М. М. Антокольский изваял по просьбе А. П. Чехова, к степным просторам уходят улицы, на которых разместились институты, музей, театры, Дворцы культуры, а рядом с ними памятники, старинные здания с мемориальными досками, напоминающие о том, что здесь бывали Джузеппе Гарибальди, А. С. Пушкин, П. И. Чайковский.

Новочеркасск — бывшая вотчина донских атаманов, царских чиновников, осиное гнездо всероссийской контрреволюции в 1918—1919 годах — ныне славится своими вузами и уникальными заводами. На месте жестокой битвы красных конников с белогвардейцами возвышаются корпуса электровозостроительного завода — самого крупного в стране и одного из крупнейших в Европе.

Под Новочеркасском на лугу зеленом,
На лугу зеленом, у родной реки . . .

стоят ныне и агрегаты гигантской тепловой электростанции, по мощности равной нескольким Днепрогэсам. Город бережно хранит все, что связано с именами земляков — писателей А. С. Серафимовича и К. А. Тренева, художников Н. Н. Дубовского, И. И. Крылова, М. Б. Грекова. Богат интереснейшими экспонатами Музей истории донского казачества.

Жители древнего Азова рядом с памятниками седой старины воздвигли громады жилых массивов, мощные корпуса заводов.

Всюду на Дону видишь преобразования: и во вчерашней станице — центре революционного казачества, ныне индустриальном Каменске, и в городе Белая Калитва . . . Гордятся своими заводами, шахтами, фабриками, новыми жилыми кварталами, Дворцами культуры города Шахты, Новошахтинск, Красный Сулин, Гуково, недавно отметивший свое десятилетие Волгодонск . . .

Фотообъектив талантливого мастера Семена Раскина запечатлел характерные для Дона пейзажи, жизнь его городов и станиц. Жителям Дона этот альбом поможет лучше представить себе край, в котором они живут, для гостей он будет памятью о днях, проведенных на донской земле.

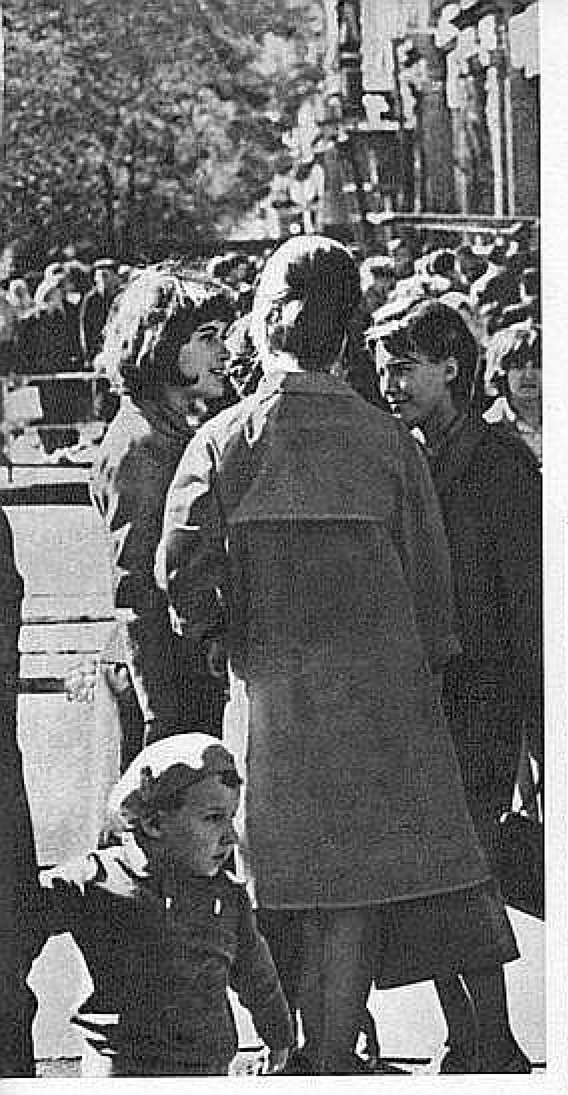
Александр Суичмезов.



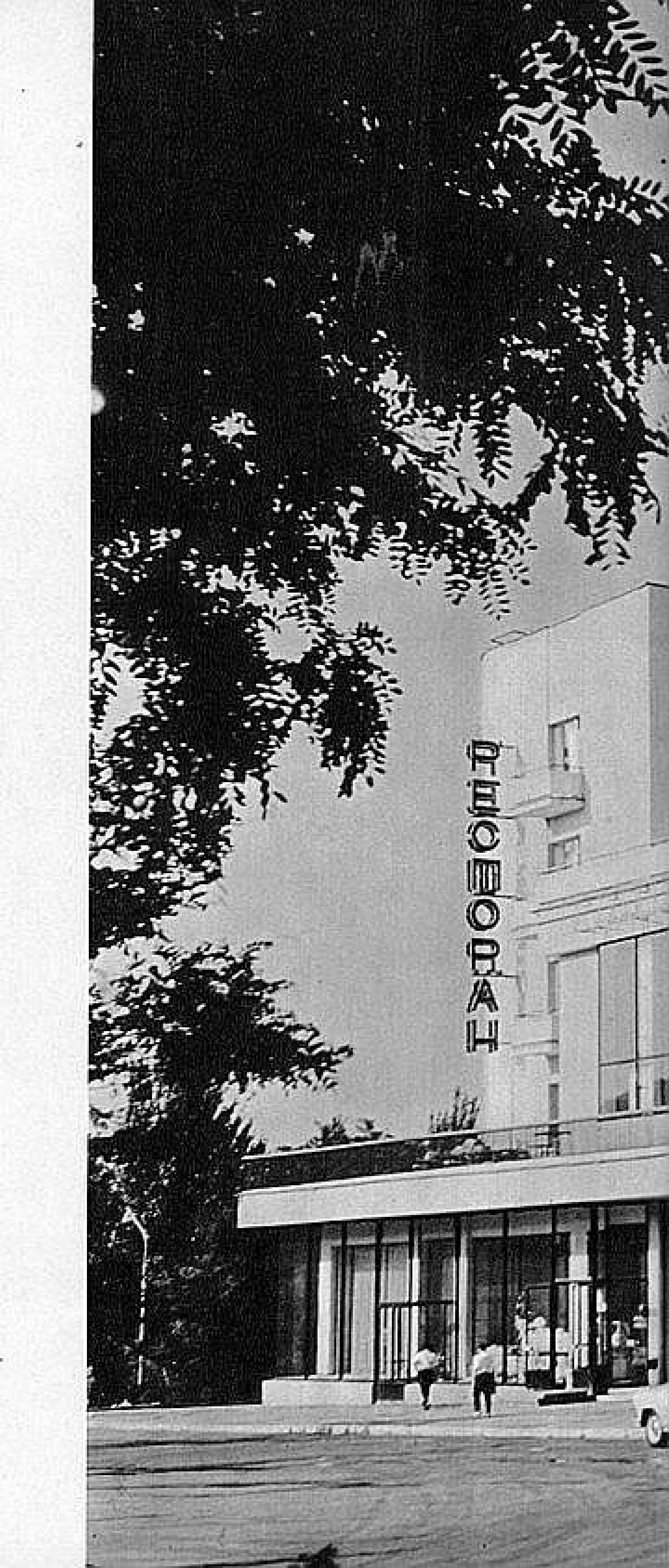
Старый и новый Ростов





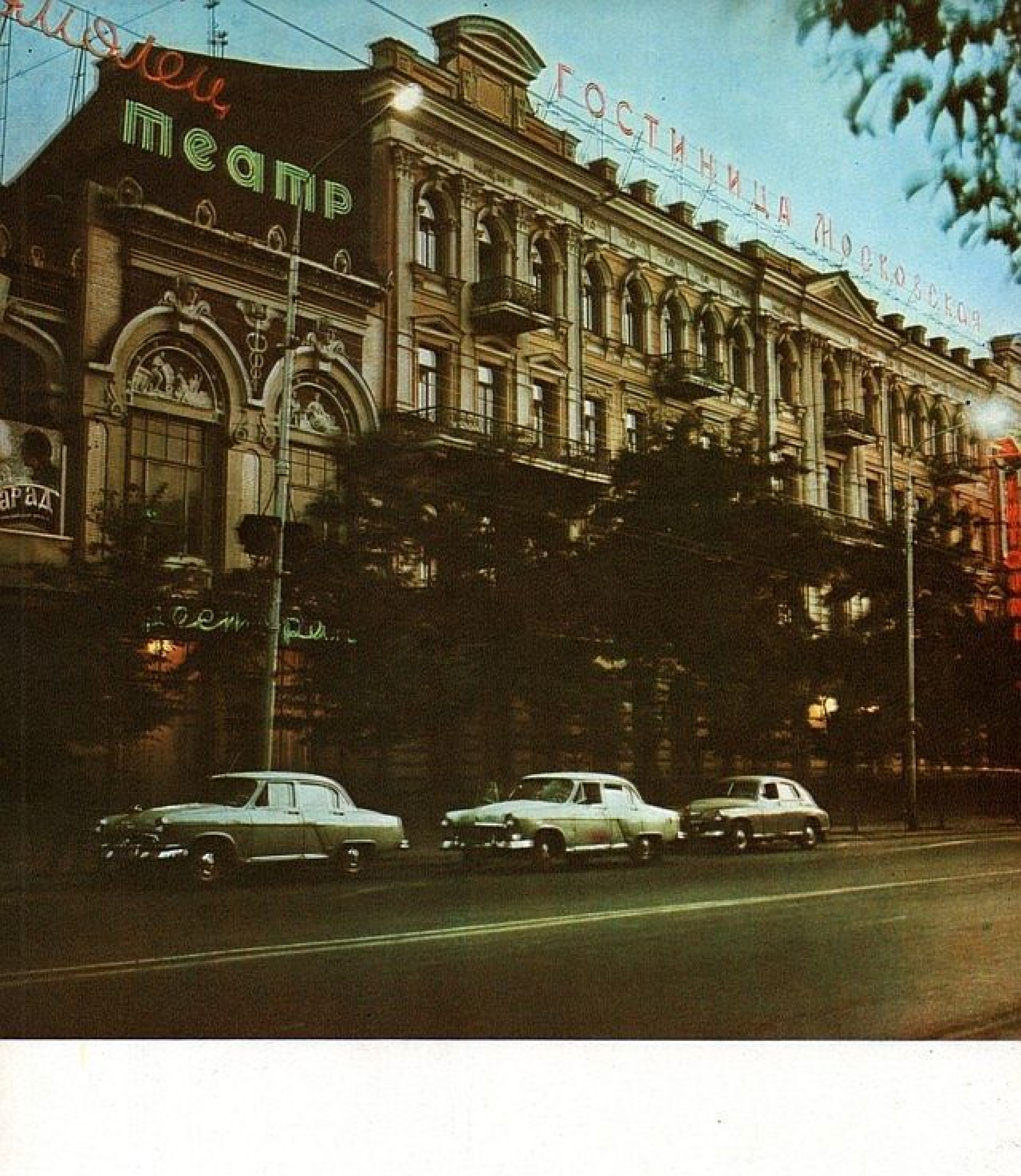


На ростовских улицах.

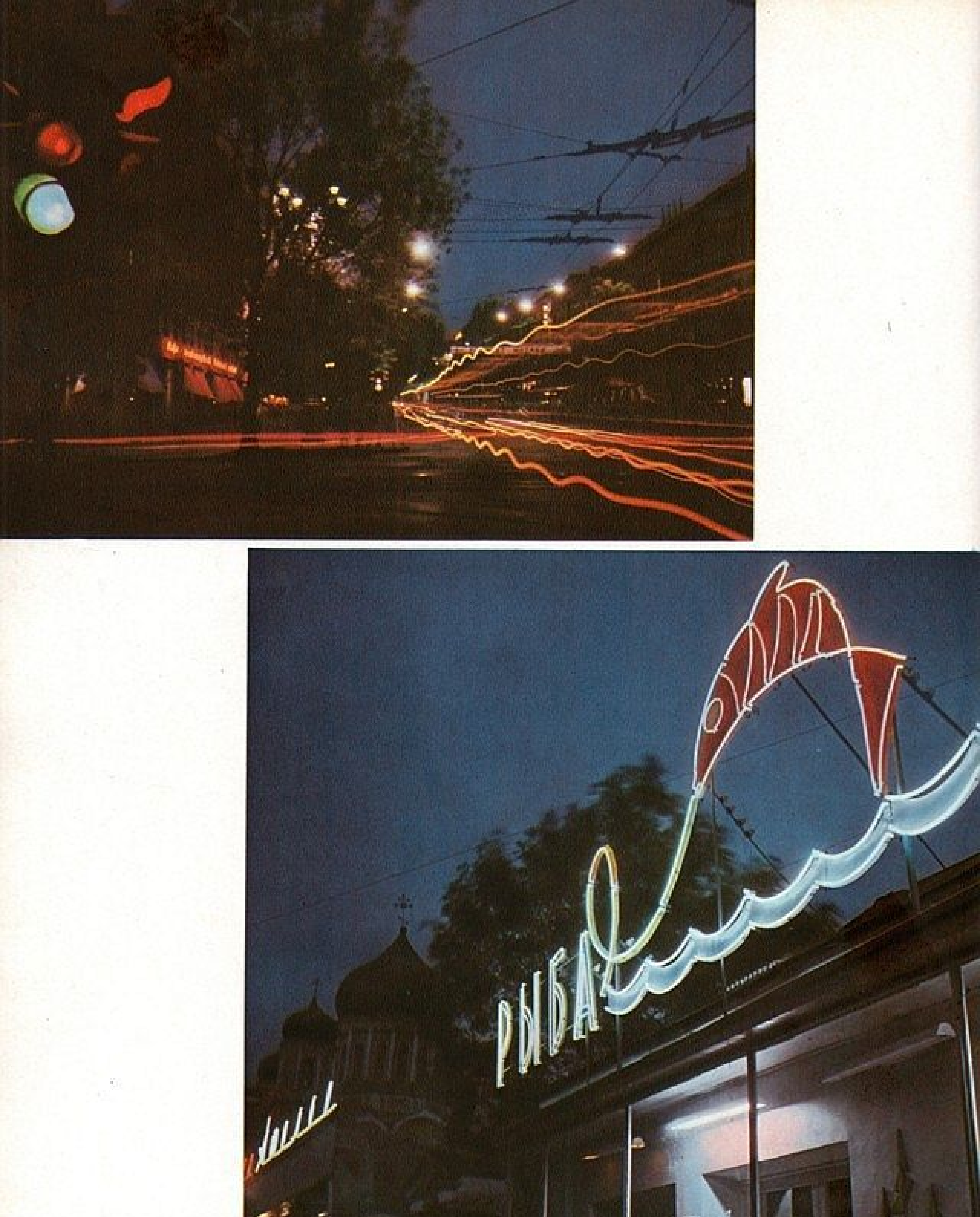


Новая гостиница.




театр
ГОСТИНИЦА Московская




РИБА



Город ночью.









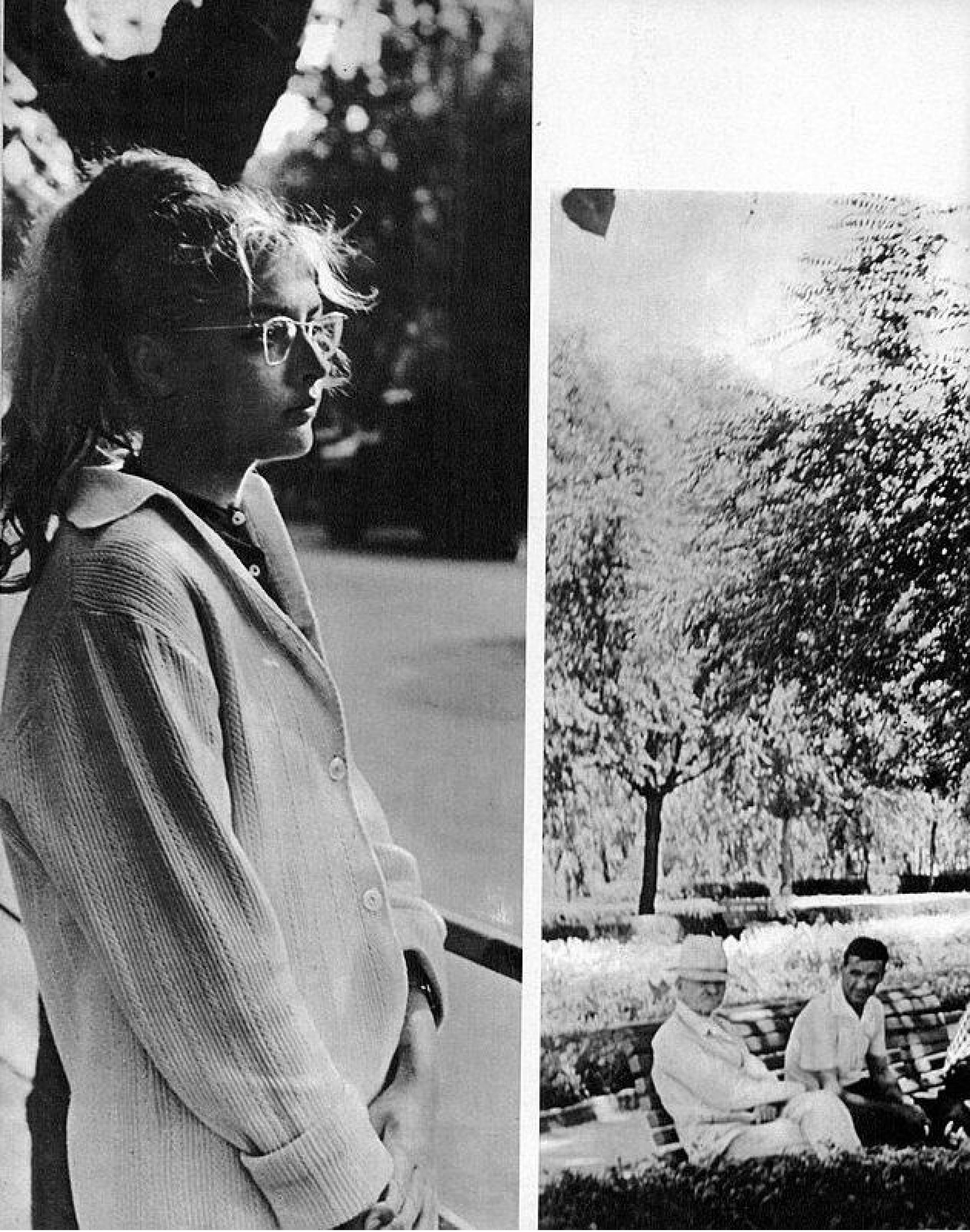
Здесь раздолье для.охотников и рыболовов.







Таганрог — город современной индустрии.



После работы.





Идут шахтеры



Посланцы Дона в Верховном Совете республики

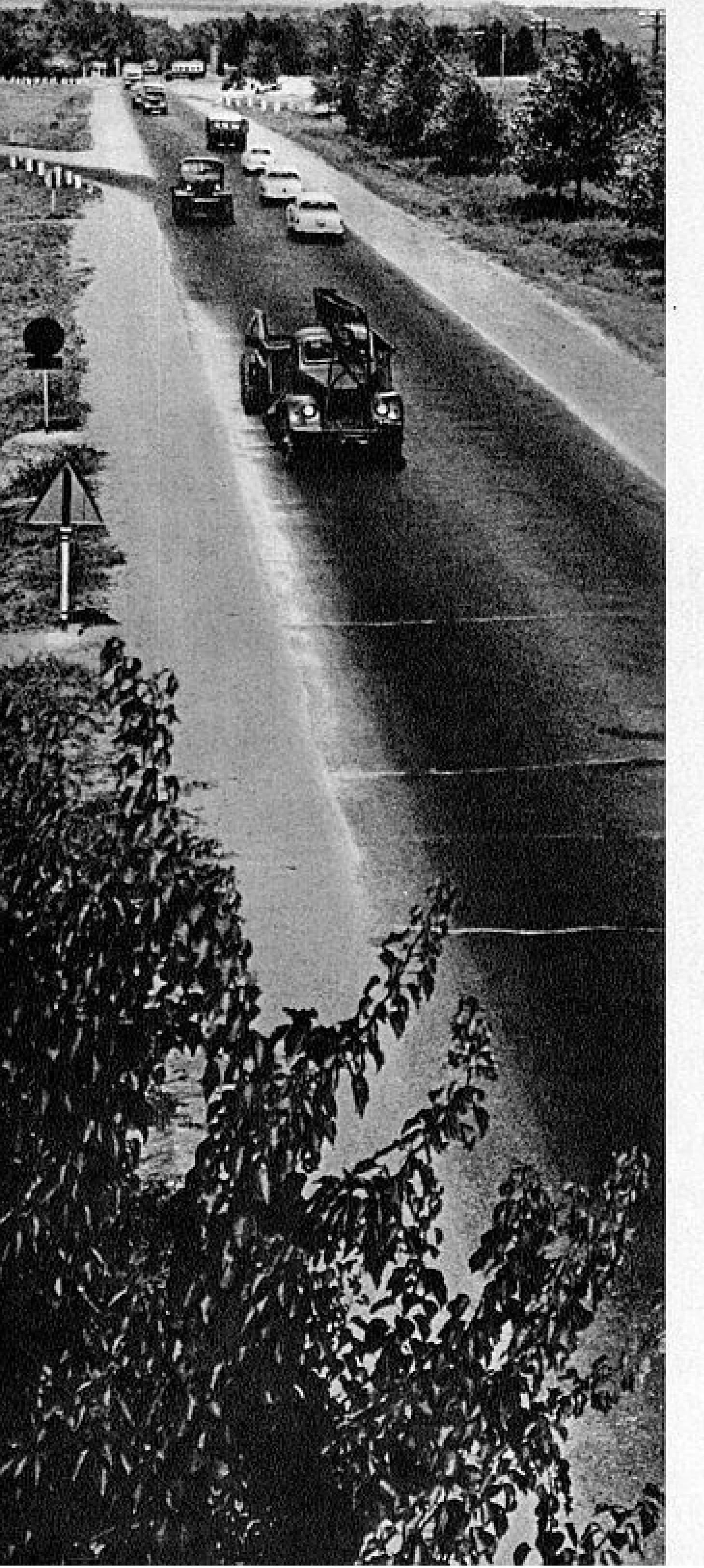

СЛАВА СОВЕТСКОМУ НАРОДУ!

На Дону прекрасные виноградники.





Ростов недаром называют городом-садом.



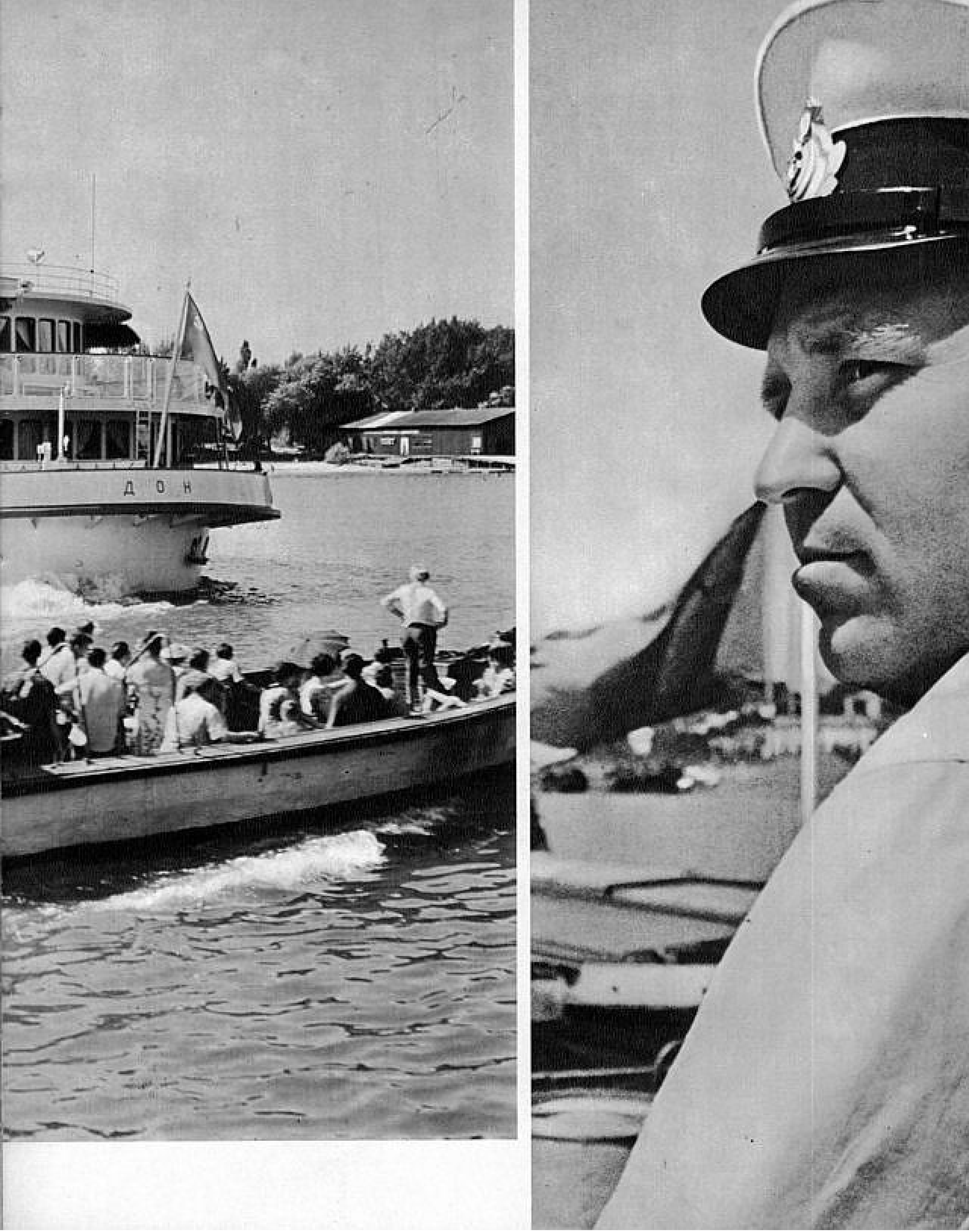
Автомобильные дороги
ведут из Ростова во все концы.

В Ростовском аэропорту
ежедневно приземляются
десятки самолетов.





Речной проспект Ростова


Д О Н





В донской станице каждый — рыбак.



Серебро донской волны
и золото донской пшеницы.

Донская станица сегодня.



Пахота.





А так пахали раньше . . .

В страдную пору.





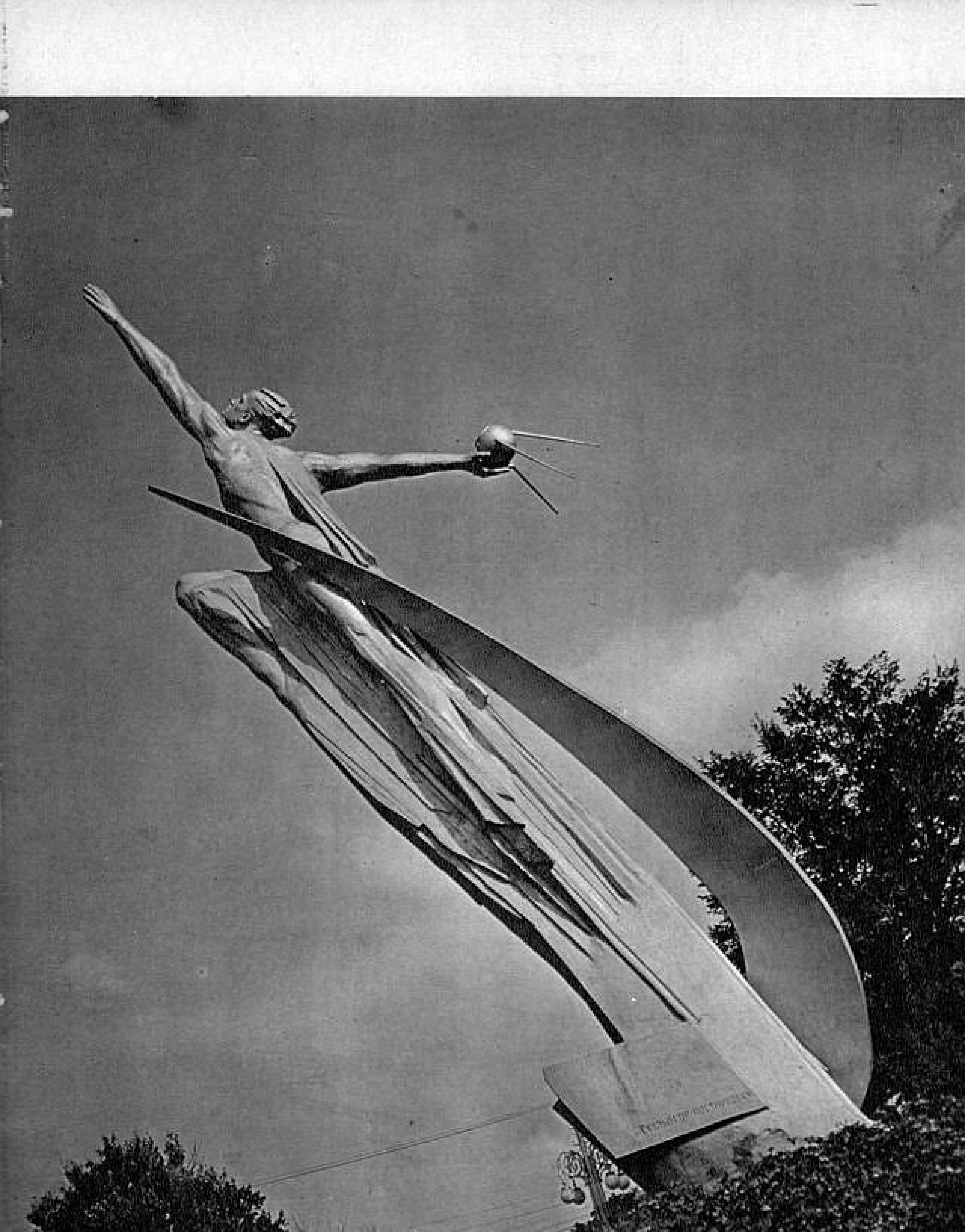


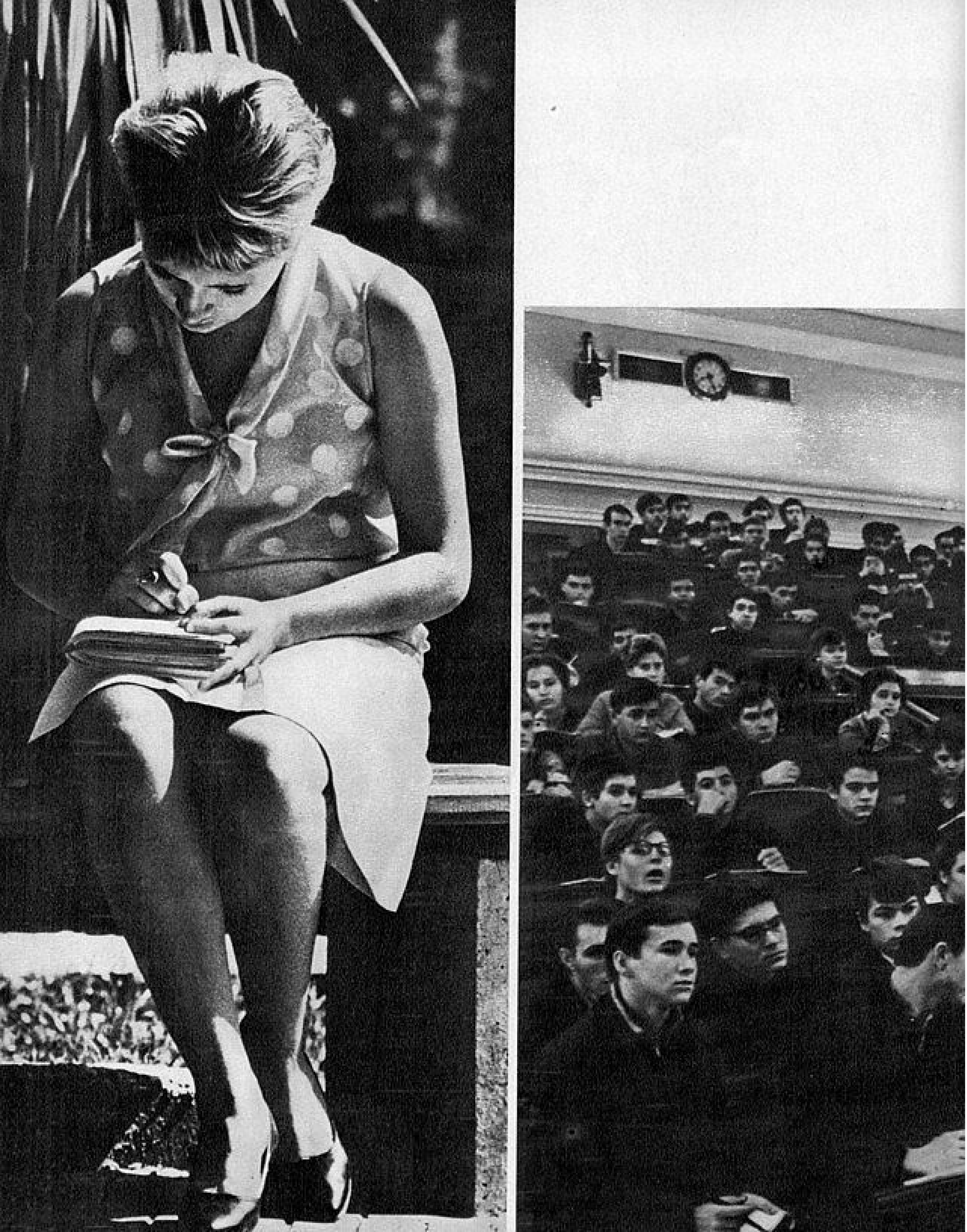
Колхозники в своем доме отдыха.

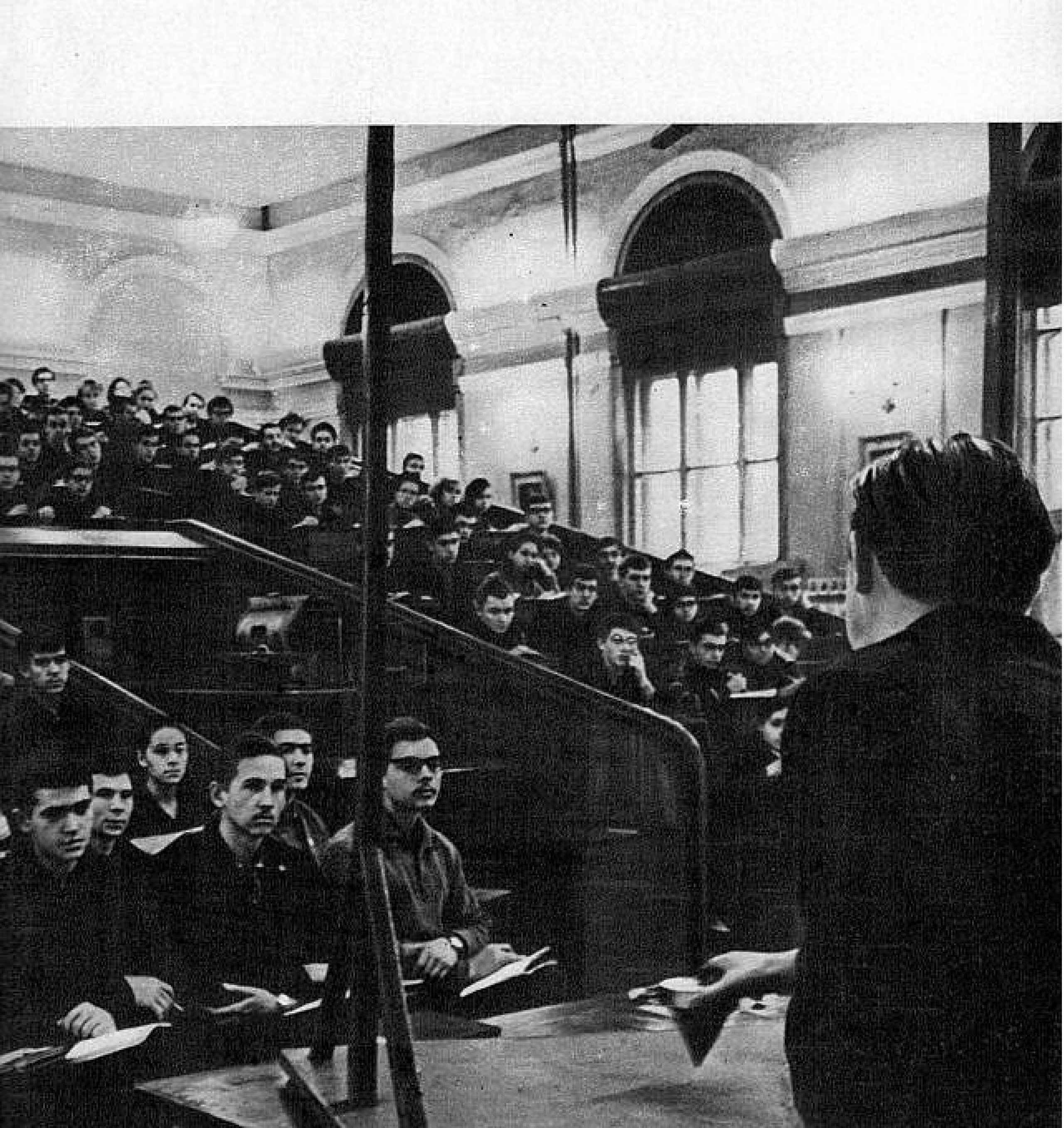




Ростов — город науки.







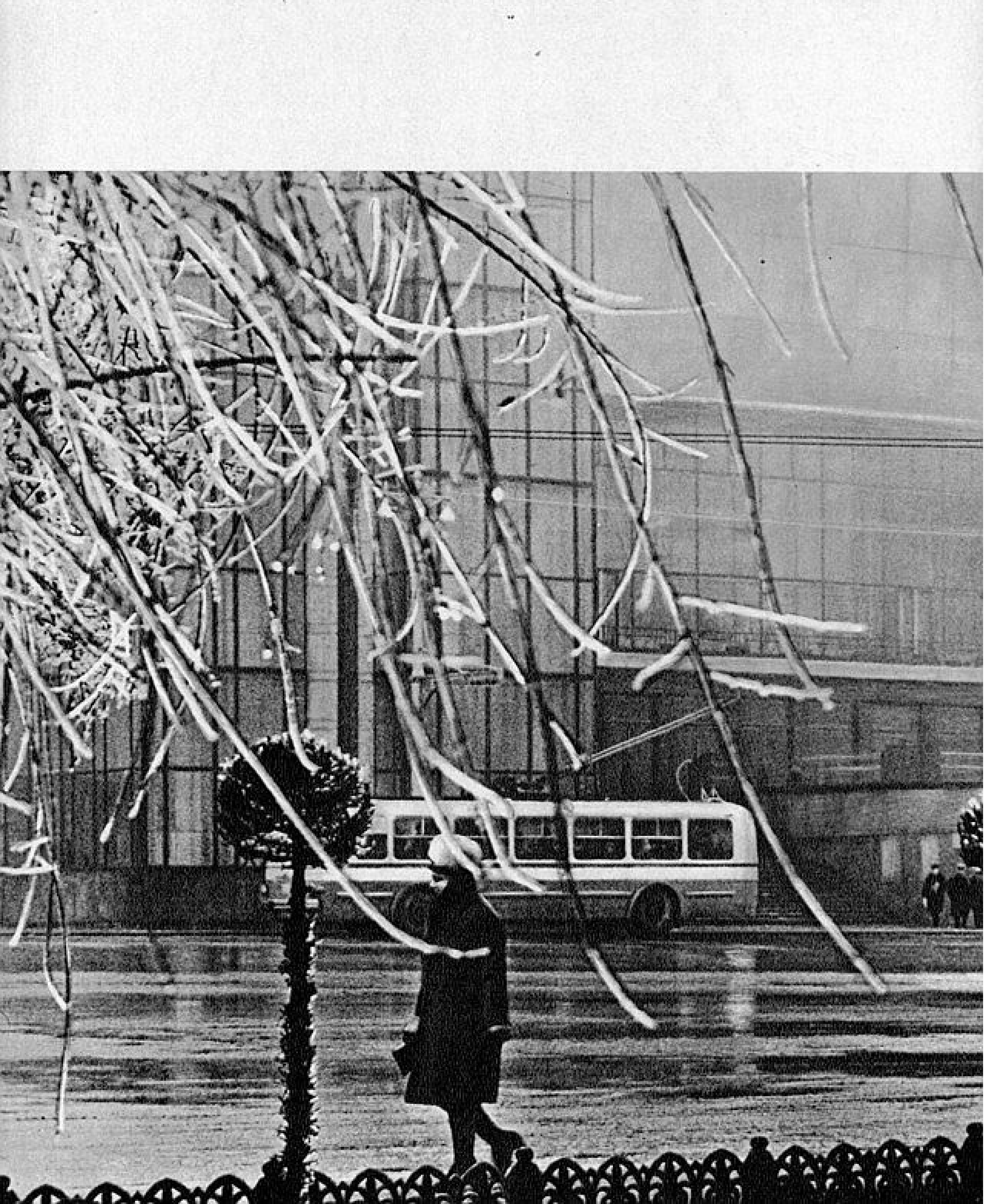


Школьницы.











Ростов хорош в любую пору года.



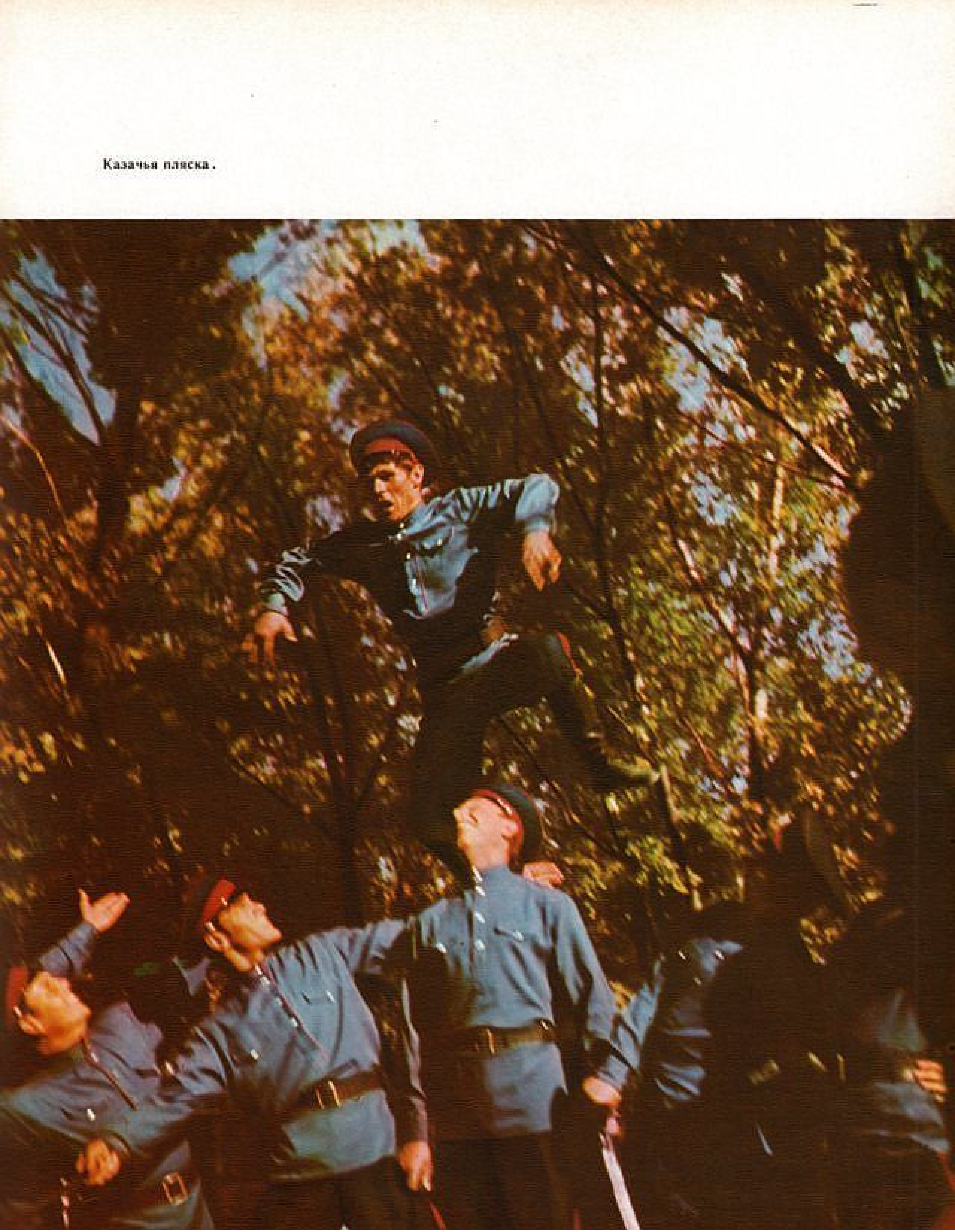


Цирк. Мастерство восхищает.









Казачья пляска.



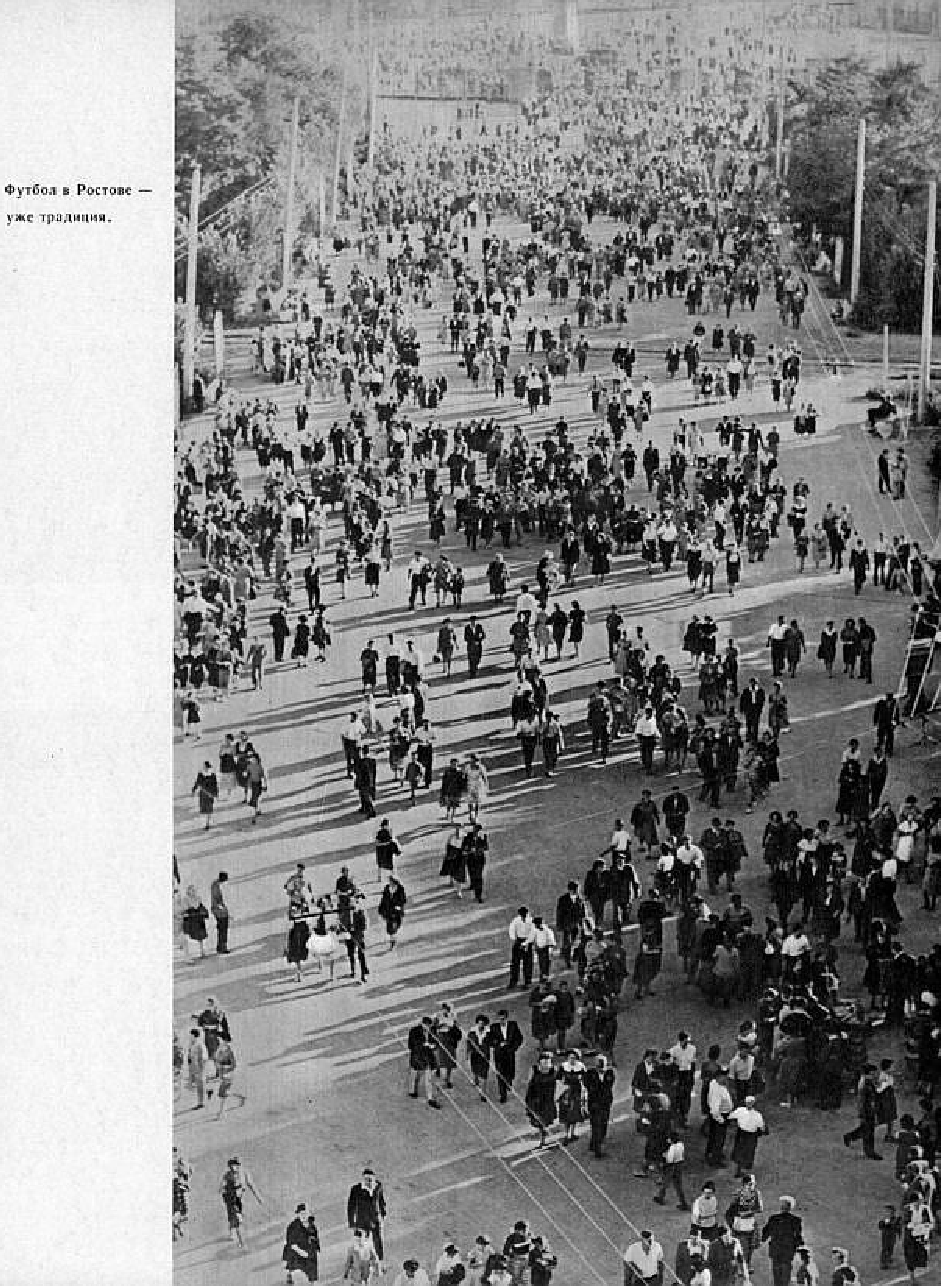
Ростовчане не боятся солнца.





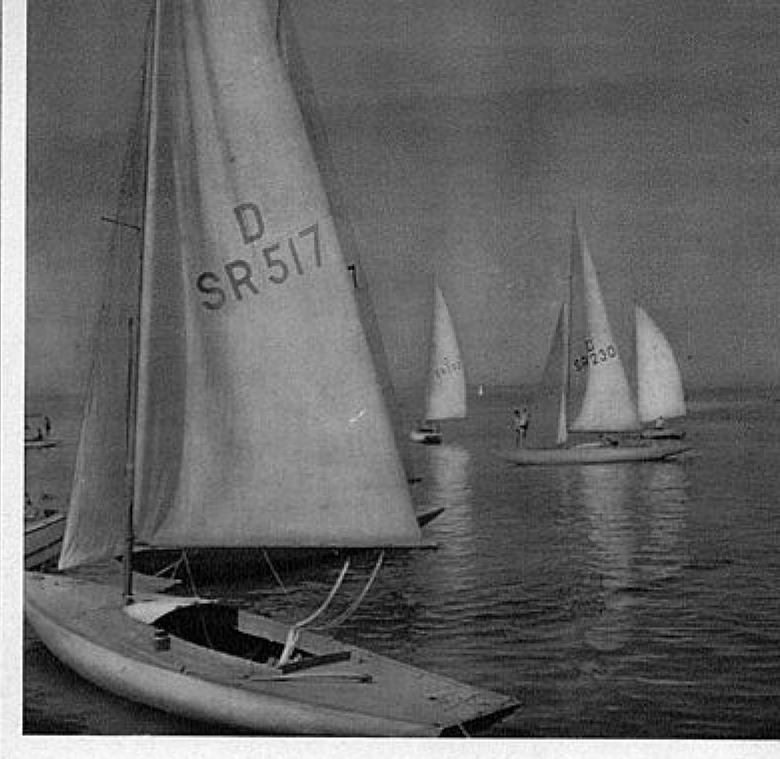


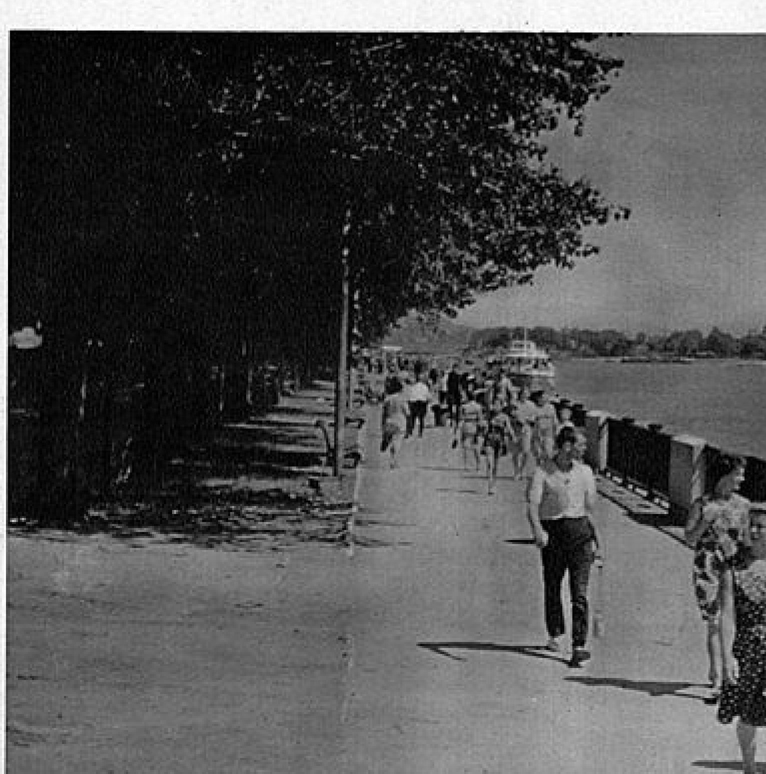
В свободное время — все на пляже.



Футбол в Ростове — уже традиция.

А.М.Горький

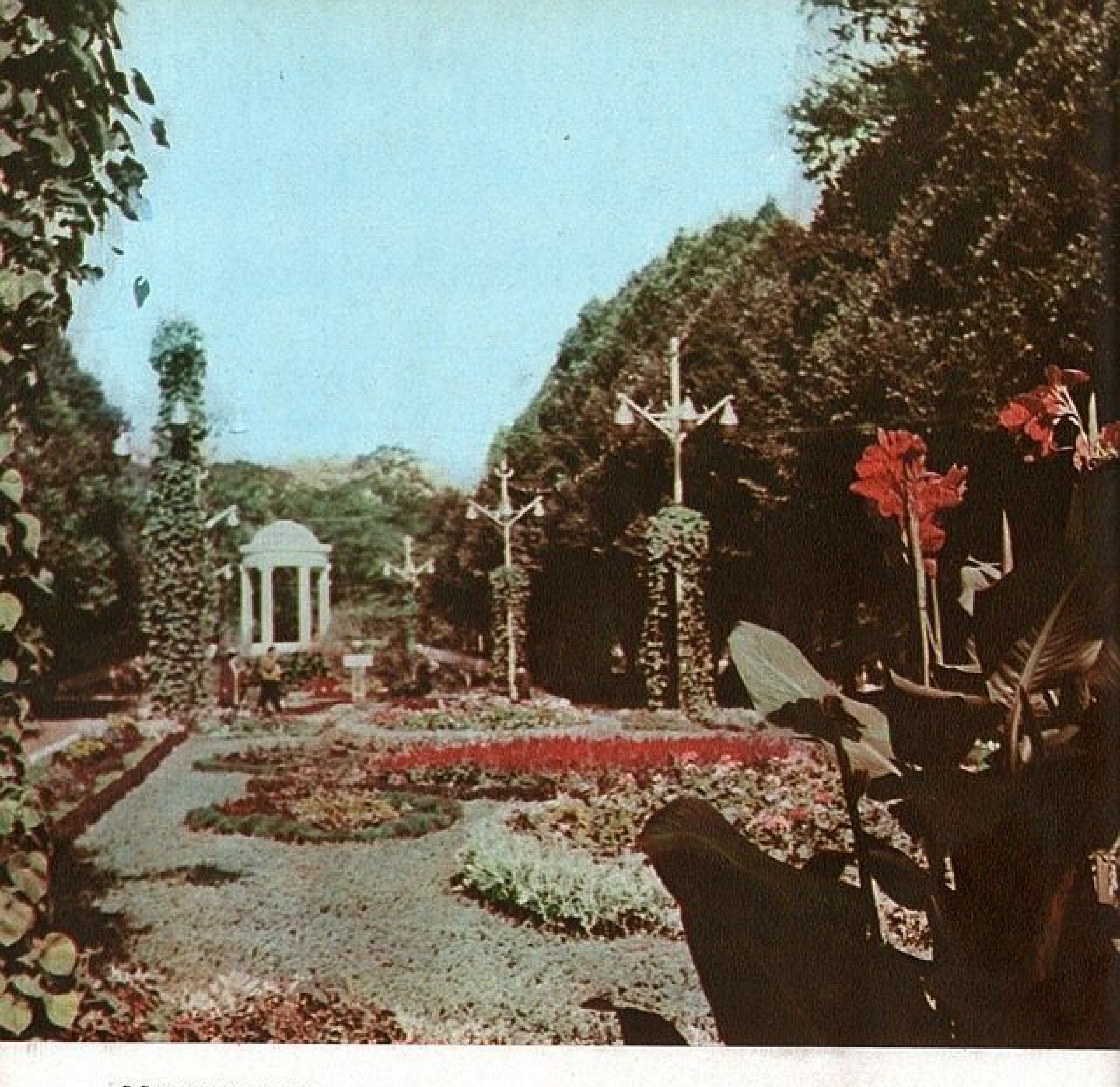

D
SR 517
D
SR 230



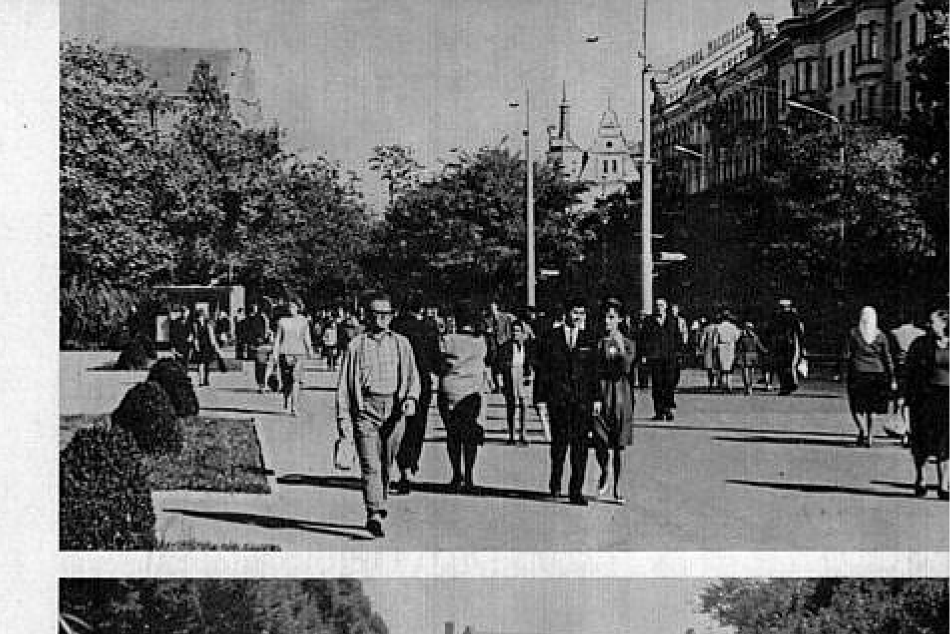
Когда-то А. М. Горький

работал здесь на разгрузке судов.

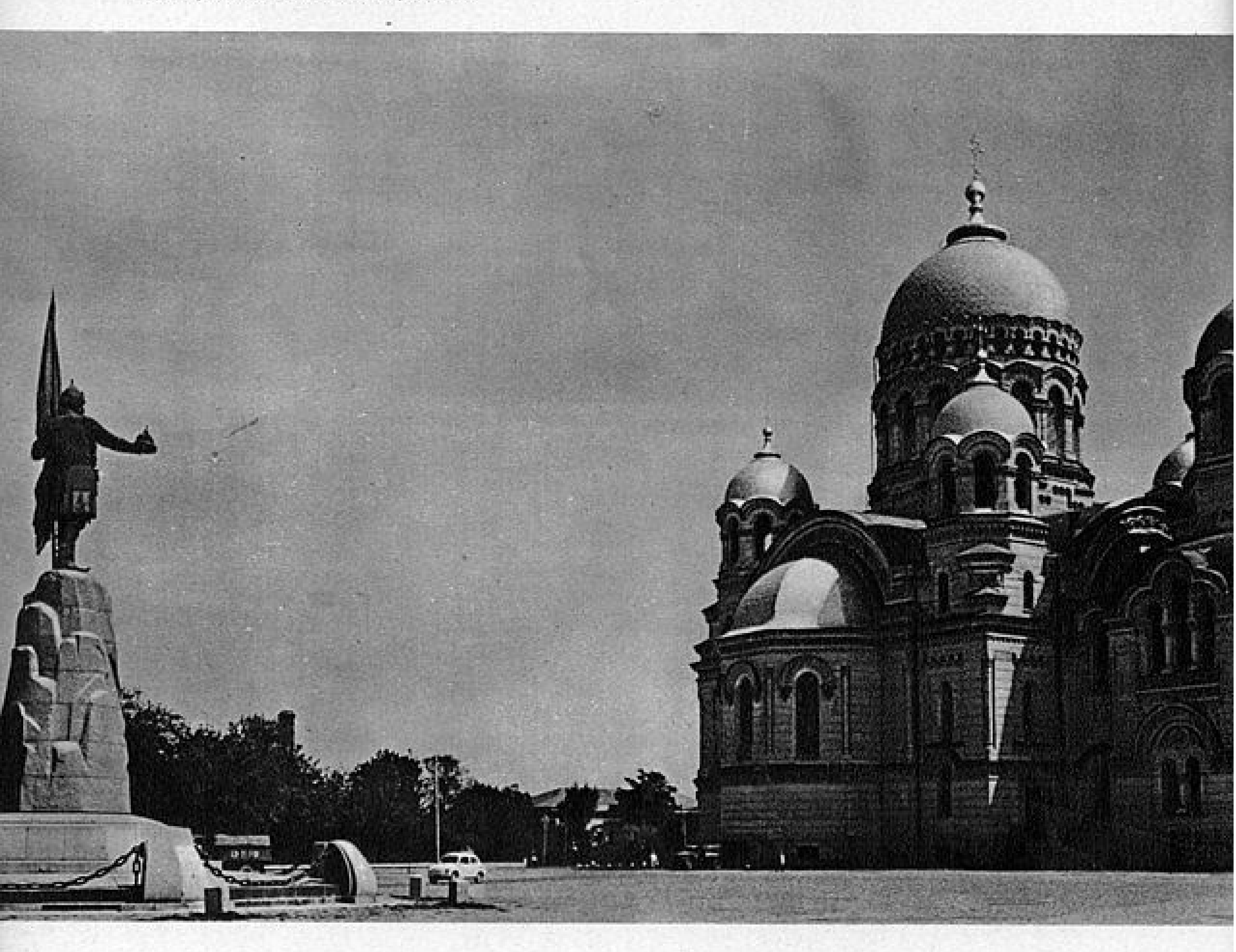




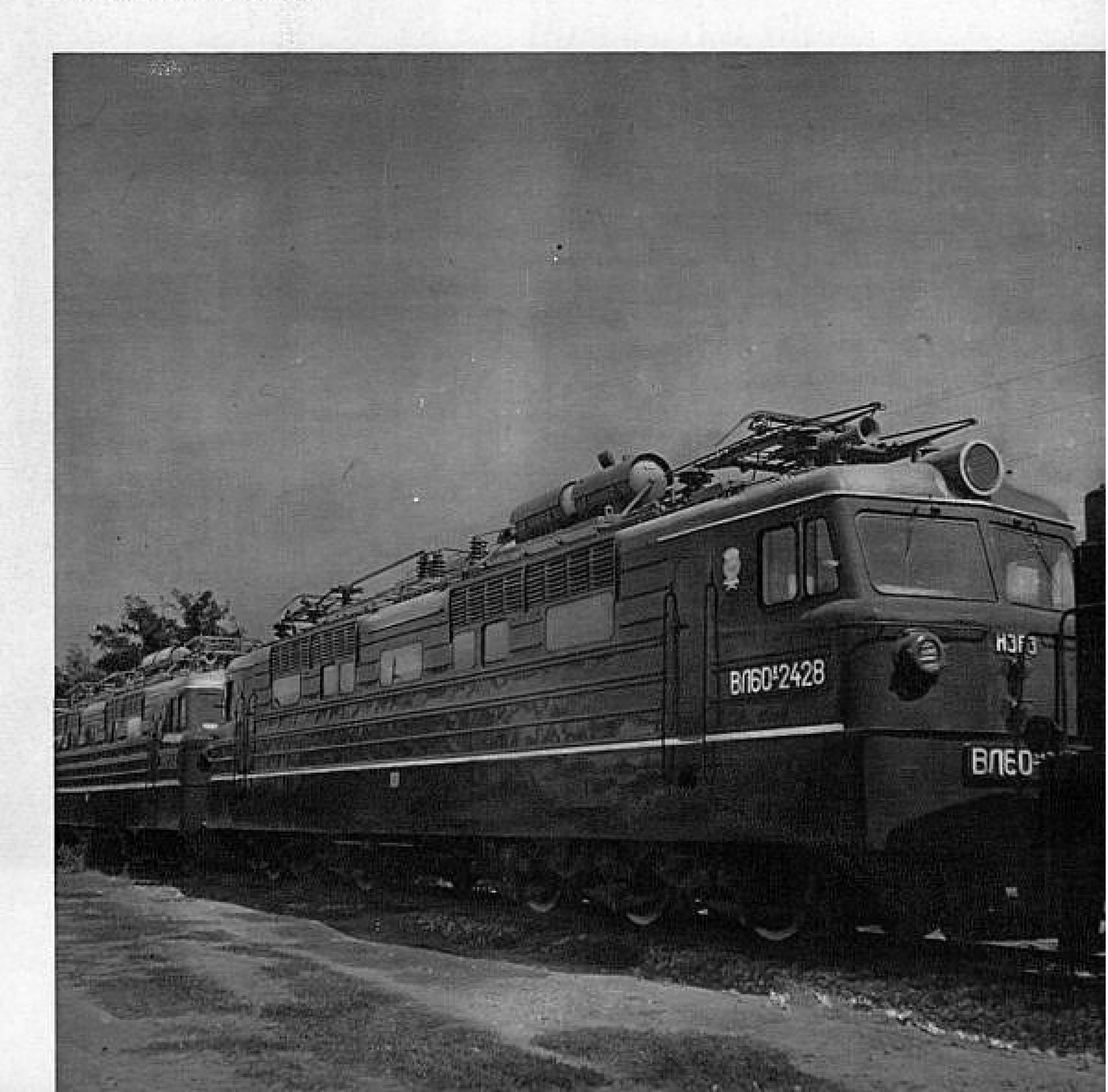
В Ростове много парков.



Новочеркасск. Памятники старины . . .



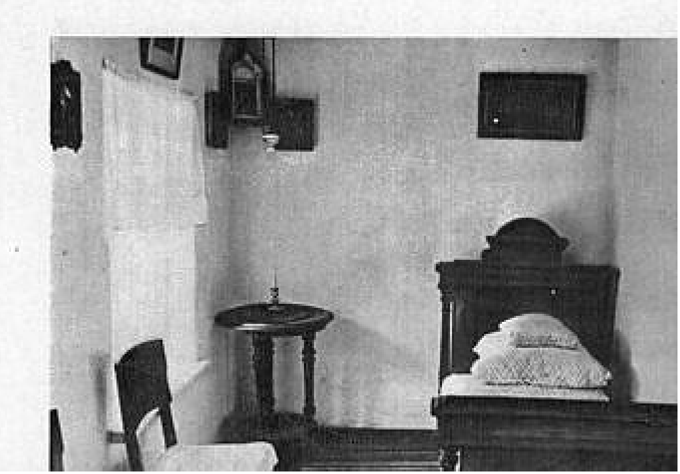
и социалистическая новь.
Новочеркасские электровозы можно встретить на всех магистралях страны.



Таганрог чеховский.

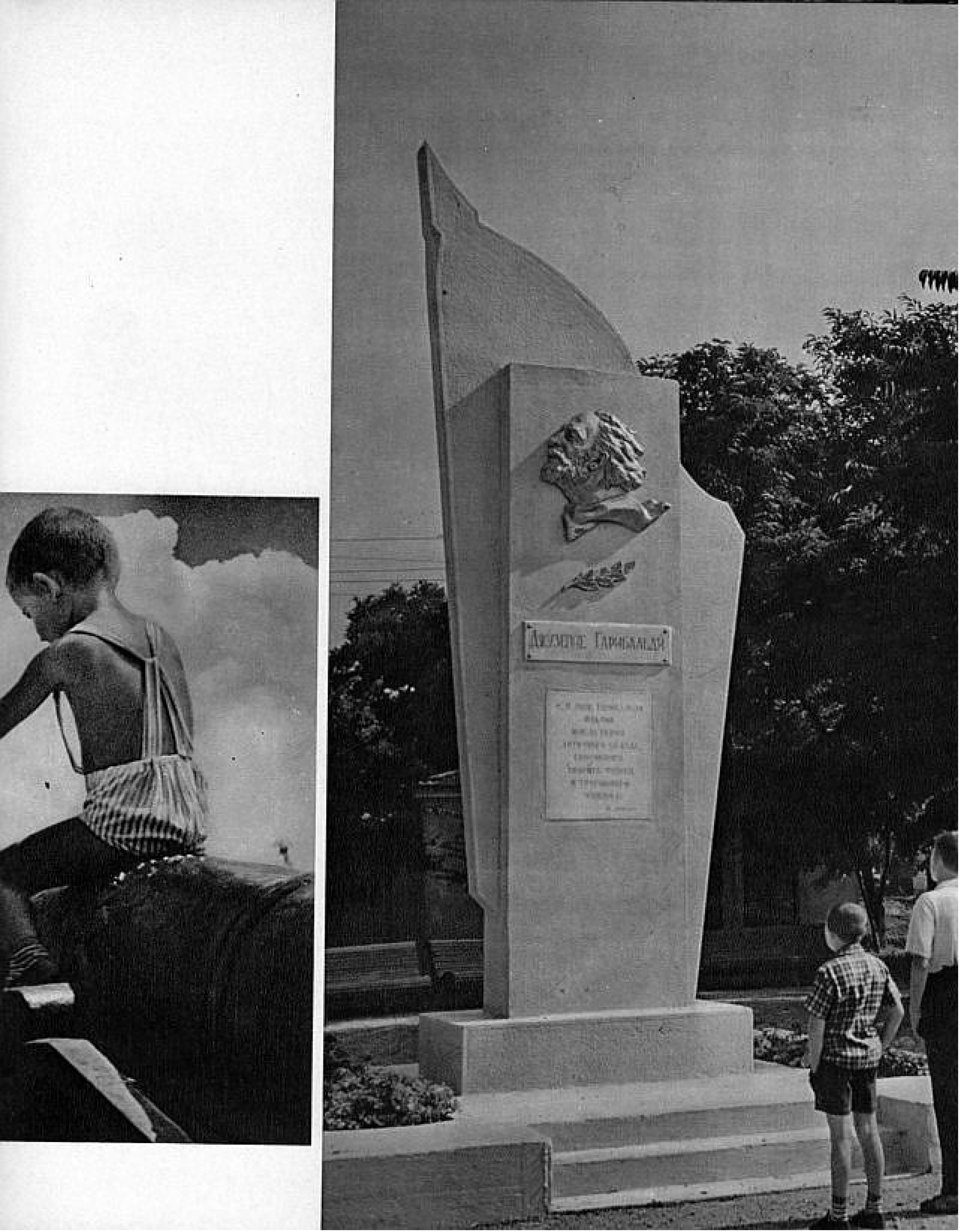


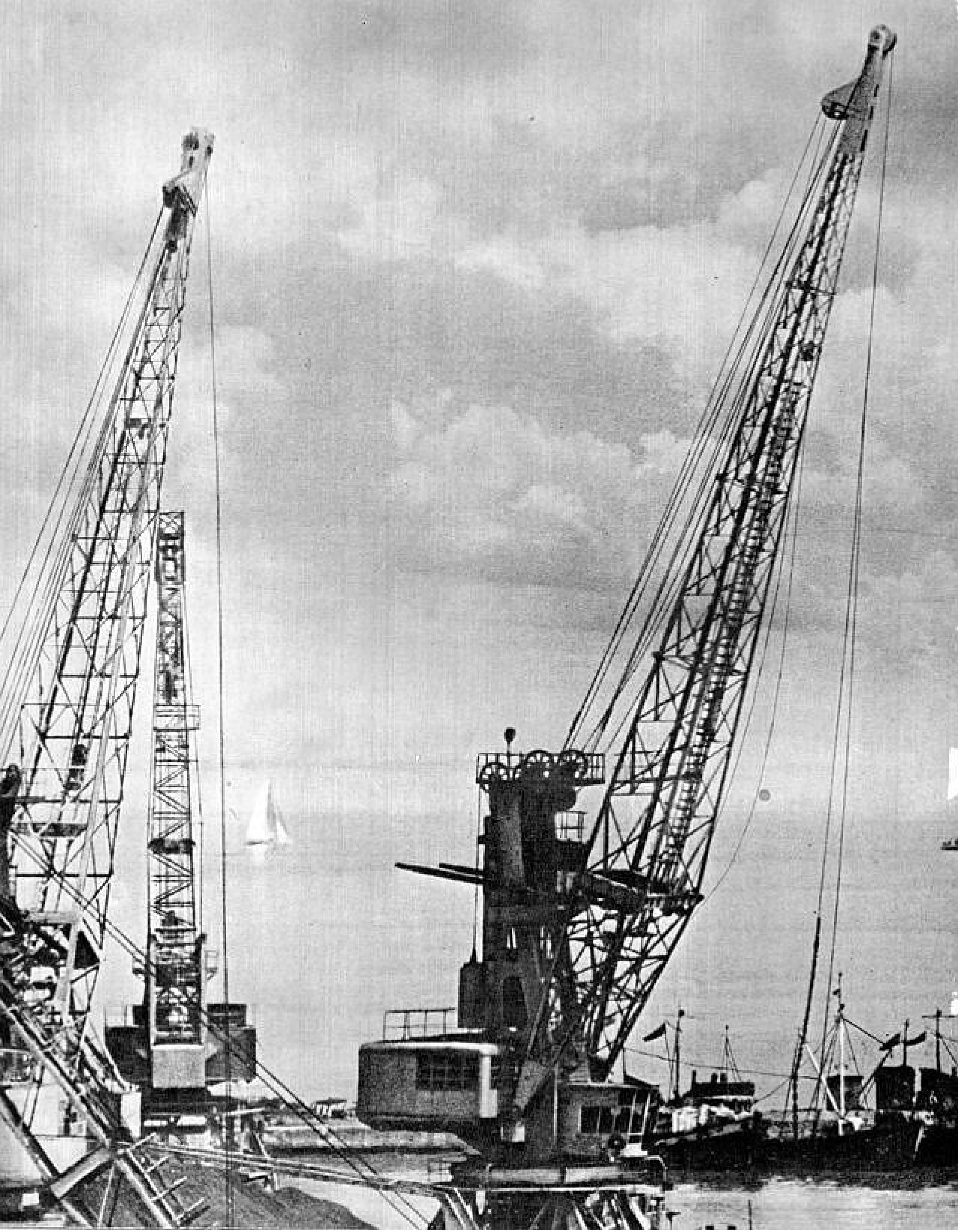


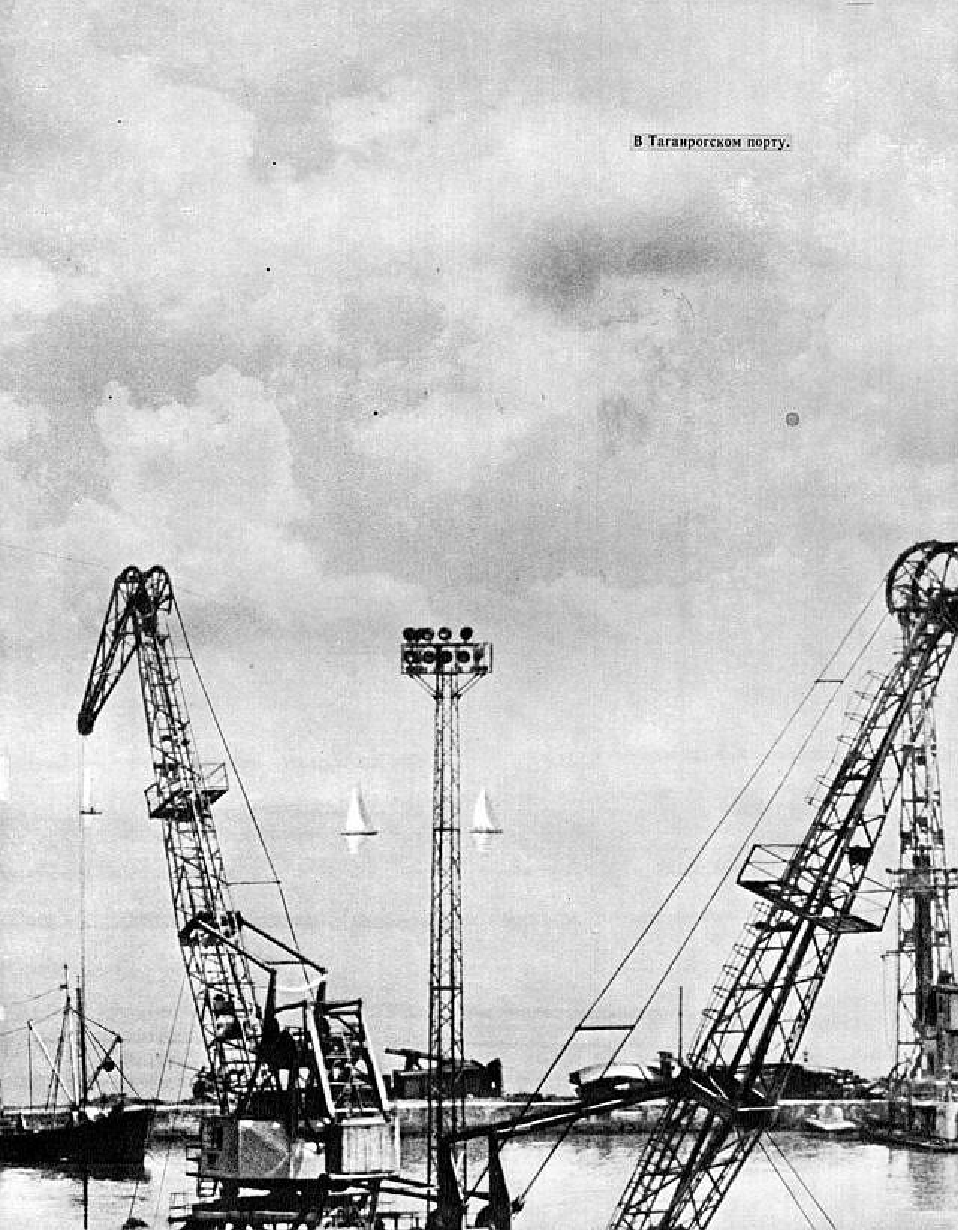


У Таганрога — интересная история. Петр I хотел сделать город столицей России. Здесь был Джузеппе Гарибальди.









В Таганрогском порту.



История и современность прекрасно уживаются в Азове: старинный вал, остатки крепости и массивы новых зданий.

Донские степи хранят удивительные тайны.

Скифская каменная баба





Раскопки древнего греческого города Танаиса.



Новое море.
Новая плотина.
Новый город — Волгодонск.

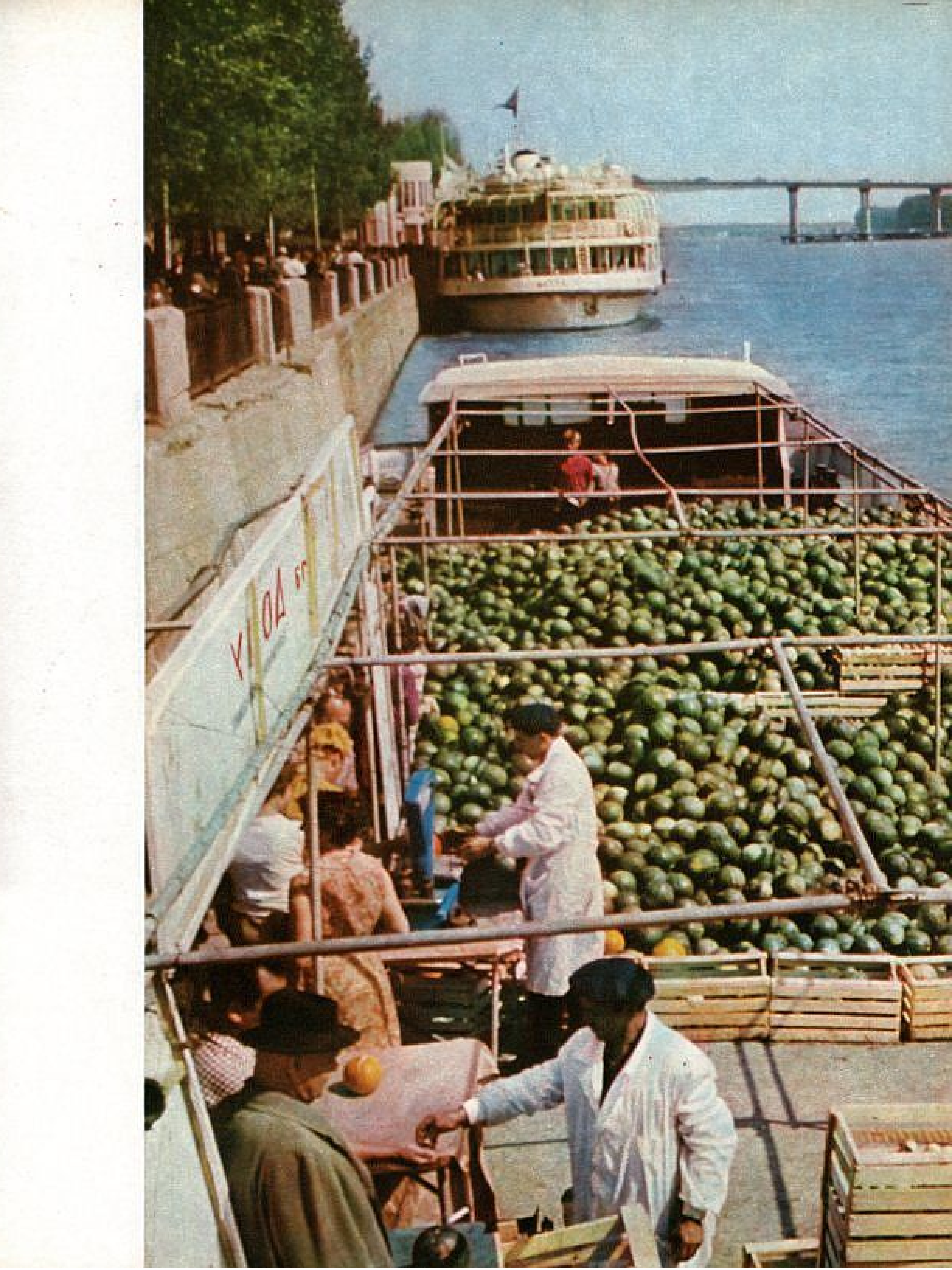




Щедрая осень . . .









Счастья вам, люди!





И льется песня над Доном.

РАСКИН Семен Михайлович

ЗЕМЛЯ ДОНСКАЯ (фотоальбом)

Художник **А. Е. Губин**
Редактор **М. И. Лагунова**
Художественный редактор **З. А. Лазаревич**
Корректор **Е. Г. Харченко**

Изд. № 124/11760. Сдано в набор 24-X 1967 г. Подписано к печати 22-X 1968 г. Формат 60 x 84/8. Бумага мелованная. Объем 16,0 физ. п. л., 14,56 усл. п. л., 14,3 уч.-изд. л. ПК 16248.

Ростовское книжное издательство.
Ростов-на-Дону, Красноармейская, 23.

Рижская Образцовая типография Управления полиграфической промышленности Комитета по печати при Совете Министров ЛССР. Заказ № 2204. Цена 3 руб.

Отпечатано на фабрике глубокой печати и полиграфических красок, г. Рига. Заказ № 227.
Тираж 10.000 экз.